

## **AMOS OZ: EEN VERHAAL VAN LIEFDE EN DUISTERNIS**

Een avond over de schrijver Amos Oz met in het bijzonder aandacht voor zijn boek "Een verhaal van liefde en duisternis" (2004). In dit boek beschrijft hij zijn persoonlijke geschiedenis tegen de achtergrond van het ontstaan en de ontwikkeling van de staat Israël. Amos Oz schreef romans, essays en artikelen en kwam dit jaar nog in het nieuws door zijn protest (samen met David Grossman) tegen de Israëlische bombardementen in Libanon.

De schrijfster Nadine Gordimer schreef over hem: "Amos Oz is de stem der weldenkendheid die opklinkt uit de verwarring, de leugens en het hysterische geklets die wereldwijd de ronde doen over de hedendaagse conflicten."

Datum: donderdag 15 maart 2007  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## **EEN CONTRAPUNT VAN CULTUREN**

Osvaldo Golijov (\*1960) is een Argentijns componist met een joodse en Oost-Europese achtergrond die lange tijd in Jeruzalem woonde. In 2004 schreef hij "Ayre", voor sopraan en klein ensemble, waarbij hij joodse, christelijke en islamitische teksten en muziek samenbracht. Hij laat horen hoe sterk deze culturen met elkaar verbonden zijn en hoe tragisch het is als ze elkaar niet verstaan. Tekst en muziek vinden hun wortels in het middeleeuwse Spanje, waarin de drie culturen lange tijd naast elkaar bestonden. Via Golijov's muziek verkennen we de gemeenschappelijke wortels van de drie culturen die ook nu nog op gespannen voet met elkaar staan.

Datum: maandag 23 april 2007  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## **Algemene informatie**

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving.

Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren.

In deze folder vindt u een overzicht van een aantal thema-avonden die we in het bijzonder onder uw aandacht willen brengen.

## **Informatie en aanmelding**

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met ds. W. Brouwer, **tel. 695.51.37** of per email: **[predikant@pknduivendrecht.nl](mailto:predikant@pknduivendrecht.nl)**

Ook kunt u informatie over kerkdiensten, gespreksgroepen en andere activiteiten vinden op onze website:

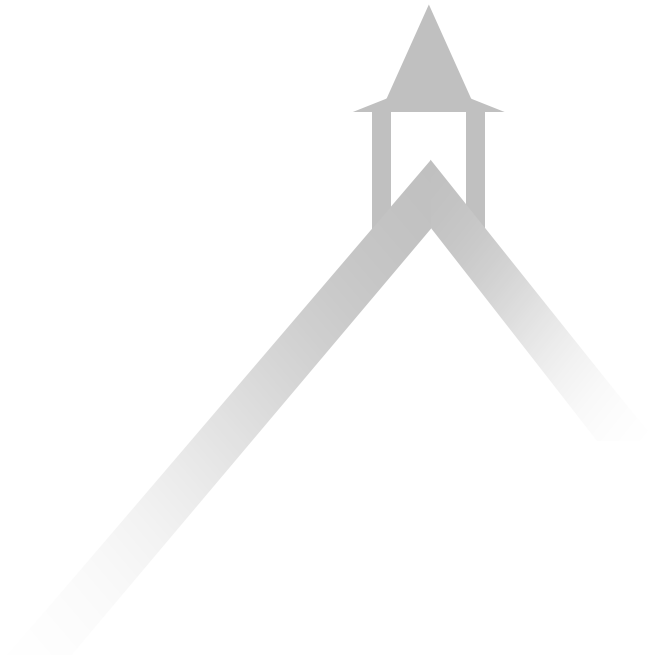
[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## **Locatie**

**Alle activiteiten beginnen om 20.00 uur en duren tot ca 22.00 uur en vinden plaats in:**

**De Kleine Kerk en De Aanbouw  
Rijksstraatweg 129  
1115 AP Duivendrecht**

## **DE KLEINE KERK**



## **SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT**

**2006 – 2007**

## **JAN SIEBELINK: KNIELLEN OP EEN BED VIOLEN**

Op een beslissend moment in zijn leven heeft Hans Sievez een bijzondere ervaring: hij is ervan overtuigd voor één ogenblik in direct contact met God te hebben gestaan. In de daarop volgende zoektocht naar zingeving en het eeuwig leven verliest hij de controle over zichzelf, het zicht op de werkelijkheid en het contact met zijn omgeving. De relatie met zijn gezin komt onder grote spanning te staan, en steeds meer krijgt het streng calvinistische genootschap uit zijn omgeving hem in zijn greep. Jan Siebelink beschrijft op indringende wijze de worsteling van een man die meegesleept wordt door zijn religieuze overtuiging. Jan Siebelink heeft in veel van zijn boeken ervaringen en indrukken uit zijn eigen leven verwerkt, maar nooit eerder kwam hij zo dicht bij zijn eigen wortels als in deze roman.

Datum: woensdag 25 oktober 2006  
Leiding: mw. G.Bouman en ds. W.H. Brouwer

## **BABI YAR: DE DERTIENDE SYMFONIE VAN SJOSTAKOVITSJ**

In 2006 is het 100 jaar geleden dat de Russische componist D. Sjostakovitsj werd geboren. Zijn leven lang heeft hij gemaneuvreerd tussen aanpassing aan de culturele eisen van de Sovjet-Unie en zijn eigen ideeën en talenten. Terwijl velen hem in het westen zagen als iemand die het regime ter wille was, leefde hij in werkelijkheid onder grote spanning en, zeker tijdens de regering van Stalin, in grote angst. Na de dood van Stalin in 1953 vindt hij iets van de vrijheid terug om zich persoonlijk in zijn muziek te uiten. In de dertiende symfonie zien we hem aan de hand van gedichten van Yevtushenko een verbinding

maken van zijn persoonlijk leven en de politieke situatie van zijn land. De sobere, maar heftige en vaak schrijnende muziek van deze symfonie behoort tot het meest expressieve dat hij geschreven heeft. De symfonie eindigt met het geloof in de betekenis van hen die onder de moeilijkste omstandigheden integer gebleven zijn en trouw aan zichzelf. We luisteren naar delen van deze symfonie, verdiepen ons in de teksten en proberen daarover met elkaar in gesprek te komen.

Datum: maandag 6 november 2006  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## **MIDRASJ: ZOEKTOCHT NAAR INSPIRATIE DOOR DE EEUWEN HEEN**

De Midrasj is een verzameling verhalen uit de rabbijnse literatuur met als uitgangspunt de Thora, het "Oude Testament". Het woord midrasj is afgeleid van het Hebreeuwse werkwoord 'darasj', dat de betekenis heeft van 'zoeken', 'vragen naar' of 'onderzoeken'. Daarmee geeft de term 'midrasj' weer hoe er naar het verhaal gekeken kan worden: het is een instrument om van te kunnen leren. De luisteraar of lezer wordt door het verhaal uitgedaagd zélf te leren, en inzicht te krijgen in de eigen levenssituatie. Aan de hand van een aantal van deze Midrasjverhalen zullen we proberen te ondervinden hoe de Midrasj eeuwen overbrugt en geschiedenissen verbindt en zo antwoorden probeert te geven met het oog op de toekomst.

Datum: donderdag 23 november 2006  
Leiding: mw. E. Nolte en ds. W.H. Brouwer

## **DE SPIRITUALITEIT VAN IGNATIUS**

Ignatius van Loyola was één van de laatste middeleeuwse ridders. Bij een gevecht om de stad Pamplona raakt hij zwaargewond en kan hij lange tijd weinig doen. In die periode ontwikkelt hij een vorm van christelijk mediteren, die tot in onze tijd beoefend wordt. Als hij genezen is wil hij zichzelf alleen nog zien als pelgrim, als "soldaat van Christus". We verdiepen ons in de persoon van Ignatius tegen de achtergrond van zijn tijd. We lezen teksten van hem en bespreken zijn meditatievorm.

Datum: donderdag 18 januari 2007  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## **WORKSHOPS SPIRITUALITEIT: WAT IS WAARHEID?**

De vraag die Pilatus ooit aan Jezus stelde, "wat is waarheid?" klinkt door tot in onze tijd. De een is van mening dat de wetenschap niet ver meer af is van de oplossing van het "wereldraadsel", een ander wijst erop dat er in de wetenschap steeds meer vragen bij komen. En terwijl sommigen zoeken naar een universeel religieus beleven, kiezen anderen voor fundamentalisme en verklaren de waarheid van hun eigen religie voor onaantastbaar.

Op drie avonden staan we stil bij wetenschappelijke en filosofische vragen rondom het begrip waarheid. Op de eerste avond gaan we op zoek naar de waarheid van onze waarneming, op de tweede avond zoeken we naar de waarheid van de wetenschap en op de derde avond staan we stil bij religieuze waarheidspretenties. De avonden hebben de vorm van korte lezingen en workshops.

Data: donderdag 1 en 15 februari, 1 maart 2007  
Leiding: dhr. L.N. Bouman, ds. W.H. Brouwer,  
dhr. P. Clevering, dhr. M. Nolte.