

THE MATRIX

Een film van de broeders Wachowski. Thomas Anderson wordt verteld dat de wereld zoals wij die kennen niet echt bestaat, maar een computersimulatie is. Zonder het te weten zijn de meeste mensen aangesloten op dit door machines gestuurd netwerk, de Matrix. Thomas krijgt het aanbod om van dit netwerk losgemaakt te worden, om een einde te maken aan de macht van de machines. De film is spectaculair, én bijzonder door de levensbeschouwelijke ideeën die erin besloten liggen. Na afloop is er een nabespreking.

Datum: vrijdag 13 maart 2009
Leiding: dhr. M.A. Nolte

LIEDEREN VAN SYTZE DE VRIES

Sytze de Vries, jarenlang predikant in de Oude Kerk in Amsterdam, is dichter van veel liedteksten die een plaats kregen in de liturgie. Een avond lang proeven we aan zijn liederen, door ze te belichten, erover te mediteren, en ze ook samen te zingen, zo mogelijk met de cantorij. Een gelegenheid om eens in de keuken van een tekstschrijver te kijken: elk lied heeft een eigen verhaal!

Datum: woensdag 1 april 2009
Leiding: ds. Sytze de Vries

DE BOODSCHAPPER EN DE KORAN

Kader Abdolah maakte een eigen vertaling van de koran. In 'De boodschapper' laat Abdolah tijdgenoten van Mohammad aan het woord. De vermenging van feiten en fictie levert een bijzonder beeld op van Mohammad. We bespreken het boek en de vertaling.

Datum: donderdag 16 april 2009
Leiding: ds. W.H. Brouwer

ORATORIUM ELIAS

In het 200e geboortejaar van F. Mendelssohn bespreken we zijn oratorium 'Elias'.

Datum: donderdag 23 april 2009
Leiding: ds. W.H. Brouwer

EEN ONGEWOON GESPREK MET GOD – N.D. WALSH

Hoe zou het zijn als we direct met God zouden kunnen praten en vragen zouden kunnen stellen? Wat zouden we dan vragen en wat zouden de antwoorden zijn? Walsh beschrijft de discussie die hij met God heeft gevoerd. Op deze avond zullen we dit boek als leidraad gebruiken voor onder meer de vraag wat God met het kwaad te maken heeft.

Datum: woensdag 13 mei 2009
Leiding: ds. W.H. Brouwer en dhr. M.A. Nolte

ADAM IN BALLINGSCHAP

Wie is de mens? Adam en Eva worden in de Bijbel beschreven als de eerste mensen. De manier waarop zij door de eeuwen heen zijn afgebeeld of waarop er over hen geschreven is laat zien hoe er gedacht is over de mens. Via middeleeuwse miniaturen tot aan de nieuwe opera van Robert Zuidam: 'Adam in ballingschap', gebaseerd op tekst van Vondel, volgen we de weg van de mens.

Datum: woensdag 27 mei en 3 juni 2009
Leiding: ds. W.H. Brouwer

LOCATIE

Alle activiteiten beginnen om 20.00 uur en duren tot ca 22.00 uur en vinden plaats in:

**De Kleine Kerk en De Aanbouw
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht**

DE KLEINE KERK

SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT

2008 – 2009

Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze folder vindt u een overzicht van een aantal thema-avonden die we in het bijzonder onder uw aandacht willen brengen.

Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met ds. W. Brouwer, **tel. 695.51.37** of per email: **predikant@pknduivendrecht.nl**

Ook kunt u informatie over kerkdiensten, gespreksgroepen en andere activiteiten vinden op onze website:

www.pknduivendrecht.nl

JEZUS IN HET HINDOEÏSME.

Vanaf de 19e eeuw wordt Jezus van betekenis in India. Sommigen worden christen. Anderen verdiepen zich Jezus, maar blijven hindoe. Voor hen krijgt hij een plaats tussen de leraren en goden van de eigen religie. We volgen de ontwikkeling van het beeld van Jezus in het hindoeïsme en de invloed daarvan op de Indiase samenleving.

Datum: donderdag 23 oktober 2008
Leiding: ds. W.H. Brouwer en mw. G. Bouman

TAFEL VAN TWEE:

EEN VOORSTELLING OVER DEMENTIE

'Tafel van Twee' (spel Thomas Borggreffe, regie Helmert Woudenberg) belicht het proces dat een dementerende vrouw en haar echtgenoot doormaken. De voorstelling laat niet alleen de binnenwereld van de vrouw zien, maar ook de hierdoor veranderende relatie tussen beiden. Zij vechten met de ziekte. Kan hij liefdevol met haar in verbinding blijven, wat dringt nog tot haar door, wat is de grens van zijn zorgen voor haar? Na de voorstelling gaat de acteur in gesprek met het publiek.

Datum: donderdag 30 oktober 2008
Toegang: vrijwillige bijdrage

VAN DE HAAT WEG NAAR DE VREDE

De dramatische voortgang binnen een reeks psalmen (120- 134)

We volgen het spoor van de vijftien gedichten in het psalmboek die bekend staan als de 'Pelgrimsliederen'. Ze blijken een beweging op te roepen van een onleefbaar land naar een oord waar het goed leven en samenleven is. Dramatisch en spiritueel gezien is deze serie niet gebonden aan één tijd en één plaats. Ze weerspiegelt in elke tijd en overal 'de weg van

de mens', levend tussen hoop en vrees, 'erop' of 'eronder'. Het is zinvol om aan de hand van deze reeks psalmen ook in te gaan op de vraag wie toch die ene 'Ik' is waarmee ze begint (Psalm 120) en de gemeenschap van velen waarmee ze eindigt (Psalm 133 en 134). Oude kerkvaders én eigentijdse theologen bieden ons daarbij verrassende antwoorden aan.

Datum: maandag 3 november 2008
Leiding: dhr. N.A. Schuman

CONCERT TRIO BAROCCO

Een concert door het Trio Barocco die in wisselende bezettingen muziek uit de barok uitvoeren. In de Kleine Kerk zullen zij werken spelen uit de Franse, Nederlandse, Italiaanse en Duitse barok.

Datum: zaterdag 15 november 2008

DIES IRAE

Het 'Dies Irae', een Middeleeuws lied, beschrijft de dag van het 'Laatste Oordeel'. Op deze avond verdiepen we ons in de geschiedenis en de betekenis van deze heftige tekst. We vragen ons af of dit slechts middeleeuwse bangmakerij is, of dat dit ook ons nog iets te zeggen heeft. Met beelden en veel muziek.

Datum: donderdag 20 november 2008
Leiding: ds. W.H. Brouwer

SPRING, SUMMER, AUTUMN, WINTER... AND SPRING

In deze Koreaanse film van schrijver en regisseur Kim Ki-Duk worden we meegenomen door verschillende fases van het leven. Het verhaal speelt zich af in Korea, in een drijvende tempel. De boeddhistische monnik die in de

tempel leeft, is verantwoordelijk voor de opvoeding van een kleine jongen. De film laat zien hoe deze opgroeit en verschillende emotionele kanten van het leven ervaart. Elk deel speelt zich af in een jaargetijde dat symbool staat voor de levensperiode van de jongen. Na afloop van de film is er een nabespreking.

Datum: vrijdag 9 januari 2008
Leiding: dhr. M.A. Nolte

JEZUSVERZEN IN DE KORAN

Van de circa zesduizend verzen van de koran zijn er ongeveer honderd die betrekking hebben op Jezus. Op deze avond vergelijken we koranverzen (soera's) over Jezus met bijbelteksten.

Datum: donderdag 15 januari 2009
Leiding: ds. W.H. Brouwer en mw. G. Bouman

LEVEN MET ANGST EN DREIGING

Een serie van workshops in de vorm van inleidingen, gesprekken en kleine opdrachten. We staan stil bij de rol die angst en dreiging spelen in ons leven en in de samenleving. Drie avonden lang verkeren we in de spanning tussen enerzijds angst als voorwaarde om te (over)leven en anderzijds angst als slechte raadgever.

Workshop I: 'Wie is bang voor de boze wolf?'
Over het nut van angst

Workshop II: 'Wie zoet is krijgt lekkers...'
Over de exploitatie van angst

Workshop III: 'Wees niet bevreesd'
Over het bedwingen van angst

Data: donderdag 5 en 19 februari; 5 maart 2009
Leiding: dhr. L.N. Bouman, ds. W.H. Brouwer,
dhr. P. Cleveringa en dhr. M.A. Nolte