

## FILM: BORN INTO BROTHELS

In deze met een Oscar beloonde Amerikaanse documentaire uit 2004 reizen de regisseurs Zana Briski en Ross Kauffman naar Calcutta (India) en leren daar in de rosse buurt een groep straatarme kinderen het fotograferen. Sommige kinderen grijpen deze kans aan om weg te komen uit hun miserabele omstandigheden. Anderen kunnen het niet opbrengen om de lessen te volgen, zeker niet wanneer ze worden tegengewerkt door hun ouders. De interviews met vooral de kleine meisjes zijn hartverscheurend, wanneer ze zich glimlachend afvragen of hun leven net zo erg zal zijn als dat van hun moeder en grootmoeder. De film gaat door de originele verhaallijn steeds meer boeien, omdat je als kijker een band krijgt met de kinderen. Na afloop is er een nabespreking.

Datum: vrijdag 11 december 2009  
Leiding: dhr. M. Nolte

## HERBERG DE ENGEL i.s.m. Stichting Kleinoot

Herberg De Engel is een muzikale monoloog, bedacht en gespeeld door Kees van der Zwaard. Herberg De Engel is een kroeg naast de kerk. Hier kun je drinken, eten wat de pot schaft, en ook een bed krijgen als het moet. De kroegbaas houdt het graag simpel en laag bij de grond. "Ik sta midden in de wereld met naast me de kerk, het kerkhof in m'n achtertuin en voor me de straat. Dat is al ingewikkeld genoeg". Hij kiest muziek - van Bach tot Bauer - voor elke klant die langskomt: de stamgast, de toevallige voorbijganger, een enkele doemdenker, de dolende ziel, de zoveelste wereldverbeteraar, mensen die hun verhaal kwijt moeten. Gewone mensen, geen engelen. Want ook al heet zijn kroeg De Engel, hij heeft niks met engelen. "Ik hou niet van zweven". Maar voor een nuchtere kroegbaas heeft hij het opvallend vaak over engelen...

Kees van der Zwaard studeerde theologie in Utrecht. Sinds 1998 werkt hij als schrijver, theoloog en theatermaker.

Tekst en spel: Kees van der Zwaard  
Regie: Gerard Evers  
Datum: donderdag 17 december 2009  
Entree: € 12,-, kaartverkoop aan de zaal

## GUSTAV MAHLER: DERDE SYMFONIE

150 jaar na de geboorte van Gustav Mahler en kort na het Darwinjaar, geven we aandacht aan een symfonie van Mahler waarin de schepping zich in allerlei facetten laat horen. Mahlers derde laat zich beluisteren als een spirituele reis die begint bij de 'dode' natuur, om via planten, bloemen, dieren, mensen en engelen uit te komen bij een universele goddelijke liefde. Mede aan de hand van de film 'What the universe tells me', verdiepen we ons in deze muziek van Mahler.

Datum: donderdag 14 januari 2010  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## Programma voorjaar 2010

Vrijdag 22 januari: Zilverschoon Kollektief (concert)

Woensdag 10 februari: Klezmermuziek: theorie en praktijk

? februari: Suzanna Jansen, Het Pauperparadijs

Woensdag 10 maart: Darwin II

Vrijdag 19 maart: Zilverschoon Kollektief (concert)

Donderdag 25 maart: Water II

Vrijdag 16 april: Film: Little Buddha

Donderdag 22 april: Evangelie volgens Vincent van Gogh  
(Anton Wessels)

Maandag 10 mei: Water III

Vrijdag 28 mei: Zilverschoon Kollektief (concert)

DE KLEINE KERK

SEIZOENSPROGRAMMA  
VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE  
TE DUIVENDRECHT

NAJAAR 2009

## Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze folder vindt u een overzicht van de activiteiten in het najaar 2009. Een aantal avonden zal worden georganiseerd i.s.m. Stichting Kleinoot.

## Locatie

**Alle activiteiten beginnen om 20.00 uur, duren tot ca 22.00 uur en vinden plaats in:**

**De Kleine Kerk en De Aanbouw  
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht**

## Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met ds. W. Brouwer, tel. 695.51.37  
of per email: [predikant@pknduivendrecht.nl](mailto:predikant@pknduivendrecht.nl)

[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## **FILM: AS IT IS IN HEAVEN**

Deze Zweedse film uit 2004, geregisseerd door Kay Pollak, gaat over Daniel Daréus, een beroemde dirigent die muziek wil maken, die de harten opent van mensen. Zijn gezondheid dwingt hem om te stoppen met werken en hij keert terug naar zijn geboorteplaats, waar hij anoniem hoopt te blijven. Wanneer hij toch het kerkkoor gaat leiden, leert hij de mensen uit het dorp steeds beter kennen. Daniel weet de mensen om hem heen te inspireren en dirigeert hen niet alleen in de muziek, maar onbewust ook in het leven. Zelf wordt hij geconfronteerd met herinneringen uit zijn kindertijd en probeert zijn eigen draai te vinden binnen de kleine gemeenschap.

Regisseur Kay Pollak snijdt een aantal grote thema's aan en weet deze onderwerpen heel persoonlijk te maken. De muziek werd geschreven door Stefan Nilsson, die hiervoor een nominatie voor beste componist kreeg op het Europese Filmfestival in 2005. Na afloop van de film is er een nabespreking.

Datum: vrijdag 25 september 2009  
Leiding: dhr. M. Nolte

## **CHARLES DARWIN**

In kerk en samenleving wordt al zo'n 150 jaar gediscussieerd over de evolutietheorie, waarbij de gemoederen soms hoog oplopen. Daarbij wordt zelden gevraagd naar de mens met wie het allemaal zou zijn begonnen: Charles Darwin (1809 - 1882). In het Darwinjaar willen we ons één avond verdiepen in zijn leven en werk. Hoe kwam hij tot zijn ideeën en ontdekkingen en hoe zag hij zelf het spanningsveld tussen geloof en wetenschap? Wat is precies zijn aandeel in wat wij nu 'de evolutietheorie' noemen? Wat waren toen de reacties uit wetenschap, kerk en samenleving? Deze en andere vragen komen uitgebreid aan bod op deze avond rondom Charles Darwin.

Datum: donderdag 1 oktober 2009  
Leiding: dhr. P. Cleveringa en ds. W.H. Brouwer

## **CAPELLA VOCALE**

### **Boven en onder N.A.P. - Liederen uit de Lage Landen I.s.m. Stichting Kleinoot**

Het kamerkoor Capella Vocale uit Leiden is een koor dat bestaat uit twintig geschoolde amateurs onder leiding van dirigente Monique Schendelaar. Zij zullen werk uitvoeren van Nederlandse componisten van de 17e tot de 20e eeuw, van Sweelinck tot Andriessen. Het wordt een avond met een grote variëteit aan stijlen en er wordt niet alleen in de Nederlandse taal maar ook in het Latijn, Italiaans, Frans, Duits gezongen. Nederlanders zijn tenslotte wereldburgers.

Datum: zaterdag 10 oktober 2009  
Entree: € 12,-, kaartverkoop aan de zaal

### **WATER I: BRON VAN LEVEN**

De gemeente Ouder-Amstel vraagt vanaf 2010 aandacht voor het thema 'water'. Ook de Kleine Kerk wil hieraan bijdragen door een serie van drie avonden. De eerste avond biedt een tweeluik:

In het eerste uur gaat het over de relatie water en leven. Het is vrijwel zeker dat het leven ruim 3 miljard jaar geleden is ontstaan. In een waterige omgeving vormden zich primitieve celstructuren. Toen deze zich vele miljoenen jaren later tot meercellige organismen hadden ontwikkeld en het land opgingen namen zij als bloed- en weefselvloeistof een beetje omgevingswater mee. De samenstelling van deze vloeistoffen weerspiegelt nog altijd het oppervlaktewater uit die tijd.

In het tweede uur zien we welke rol water speelt in scheppingsmythes. De mens heeft altijd water nodig gehad om te leven, maar is ook altijd bang geweest voor water. Rivieren die voor vruchtbaarheid zorgden werden als heilig beschouwd. Bijna elke cultuur kent een zondvloedverhaal. Water is in veel religies gebruikt als symbool van vernieuwing van leven, zoals in dooprituelen.

Datum: donderdag 29 oktober 2009  
Leiding: dhr. L. Bouman en ds. W. Brouwer

## **PAULUS, ORATORIUM VAN MENDELSSOHN**

In het jaar waarin het 200 jaar geleden is dat Mendelssohn werd geboren wijden we een avond aan het oratorium 'Paulus' van Mendelssohn. 'Paulus' was bij de première in 1836 een groot succes. Het oratorium begint bij de tijd dat Paulus, dan nog Saulus geheten, meewerkte aan de vervolging van Christenen. Na het verhaal van zijn bekering gaat het over zijn werk voor de gemeente van Christus. We luisteren naar fragmenten uit dit oratorium en verdiepen ons in de achtergrond ervan. Ook staan we stil bij de vraag welke betekenis dit onderwerp voor Mendelssohn gehad heeft: zelf kwam hij uit een joodse familie, maar was op gezag van zijn vader christelijk gedoopt.

Datum: maandag 9 november 2009  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## **BRUCE SPRINGSTEEN**

Wie aan het christelijk geloof in de Verenigde Staten denkt, komt al gauw uit bij evangelische bewegingen, fanatieke sekten, strenge protestantse kerken of schreeuwende televisiedominees. Dit beeld van de christelijke cultuur van de V.S. is niet volledig. In de teksten van popmuzikant Bruce Springsteen, zelf van oorsprong Rooms-katholiek, is de invloed van het christelijk geloof sterk merkbaar, maar op een humane en open manier en zonder een strenge moraal. Toch heeft Springsteen wel iets van een 'prediker': in zijn muziek reageert hij vaak op de problemen die het gevolg waren van politieke kwesties, zoals de oorlogen in Vietnam en Irak. Hij droeg een lied op aan Obama ('Working on a dream') en trad onlangs op in Nederland bij Pinkpop; aanleiding genoeg om eens een avond stil te staan bij het leven en het werk van dit onvermoeibare fenomeen en hem te zien tegen de achtergrond van de Amerikaanse cultuur.

Datum: donderdag 19 november 2009  
Leiding: ds. W.H. Brouwer, m.m.v. mw. M. Blom