

## FILM: LITTLE BUDDHA

Monniken uit Tibet zijn op zoek naar de gereïncarneerde Boeddha, die als koningskind Siddhartha heette. Ze komen terecht bij een jong gezin in de Verenigde Staten. Hoewel hun verhaal eerst ongeloofwaardig overkomt, begint moeder Lisa er langzaam in te geloven. Zoon Jesse vindt het hele gebeuren wel spannend en als vader Dean zijn zoon een keer in een klooster op komt halen, is hij onder de indruk van de rust, de gedrevenheid en de redenen waarom men denkt dat zijn zoon de reïncarnatie zou zijn. Jesse is onder de indruk van het verhaal van de vader van Siddhartha, die zijn zoon voor al het kwaad en leed in de wereld wilde afschermen. Jesse en zijn vader reizen met de monniken naar Tibet., waarbij hun reis steeds raakt aan het verhaal van Boeddha. Een prachtig verhaal uit 1993, gemaakt door regisseur Bernardo Bertolucci. Met nabespreking.

Datum: vrijdag 16 april 2010, 20.00 - ca 22.30 uur  
Leiding: dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

## EVANGELIE VOLGENS VINCENT VAN GOGH

In april 2009 verscheen het boek 'Evangelie volgens Vincent van Gogh' van Anton Wessels. Van Gogh is enkele jaren predikant en evangelist geweest. Maar ook nadat hij zijn roeping als schilder gevolgd had, is hij evangelist gebleven. Wessels geeft hiervoor samenhangend en overtuigend bewijs. Daarvoor plaatst hij het werk van de schilder tegen de achtergrond van zijn leven. 'Evangelie volgens Vincent van Gogh' toont aan hoezeer Van Gogh in gesprek is geweest met en geïnspireerd werd door zijn 'medepelgrims op weg'. Op deze avond zal Anton Wessels zelf een inleiding houden naar aanleiding van zijn boek.

Anton Wessels is emeritus hoogleraar godsdienstwetenschap en hield zich in die functie vooral bezig met de islam.

Datum: donderdag 22 april 2010, 20.00 - 22.15 uur  
Leiding: ds. Anton Wessels

## WATER III: MUZIEK EN WATER

De vele symbolische betekenissen die aan het water zijn toegekend hebben ook hun sporen nagelaten in muziek. Op deze avond maken we een muzikale reis over rivieren en zeeën, langs beken en meren, waarbij symbolische betekenissen een grote rol spelen. In het eerste uur luisteren we naar muziek die in relatie staat tot een bijbelverhaal, een psalm of met het ritueel van de doop. In het tweede uur horen we muziek waarin de symboliek van water wordt uitgewerkt. Deels gaat het daarbij om muziek die is gebaseerd op een schilderij of een gedicht, deels vertelt de muziek een eigen verhaal. Tenslotte horen en zien we hoe de Chinese componist Tan Dun water ook letterlijk als instrument gebruikt.

Datum: maandag 10 mei 2010, 20.00 - 22.15 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer

## ZILVERSCHOON COLLECTIEF: CONCERTSERIE

Het Zilver schoon Collectief is een groep musici met liefde voor kamermuziek. De meeste van hen kennen elkaar van het jarenlang samen spelen in het Orkest van de Achttiende Eeuw o.l.v. Frans Brüggen. In die jaren is een gezamenlijke muzikale taal ontwikkeld die ze ook in een kleine bezetting willen blijven delen. Speelplezier staat voorop bij hun concerten. Deze concertserie van drie vrijdagavonden biedt hoogtepunten van de klassieke muziek uitgevoerd op historische instrumenten. Deze serie wordt georganiseerd door Stichting Kleinoot.

**Vrijdag 22 januari 2010:** strijkkwartetten van Mozart en Haydn

**Vrijdag 19 maart 2010:** strijkwintetten van Mozart

**Vrijdag 28 mei 2010:** cellokwintetten van Boccherini

Entree: € 12,- , inclusief koffie en drankje na afloop  
Kaartverkoop: aan de zaal  
Reserveren: [www.stichtingkleinoot.nl](http://www.stichtingkleinoot.nl)  
Informatie: mw. G. Bouman-Passchier

## DE KLEINE KERK

### SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT

### VOORJAAR 2010

#### Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze folder vindt u een overzicht van de activiteiten in het voorjaar van 2010. Een aantal avonden zal worden georganiseerd i.s.m. Stichting Kleinoot.

#### Locatie

**Alle activiteiten beginnen om 20.00 uur, duren tot ca 22.00 uur, tenzij anders aangegeven, en vinden plaats in:**

**De Kleine Kerk en De Aanbouw  
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht**

#### Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met ds. W. Brouwer, tel. **695.51.37**  
of per email: [predikant@pknduivendrecht.nl](mailto:predikant@pknduivendrecht.nl)

[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## **KLEZMERMUZIEK: THEORIE EN PRAKTIJK**

Klezmer is de Jiddische verzamelnaam voor de amusementsmuziek van de Oost-Europese joodse gemeenschappen in de 19e eeuw. Tijdens het eerste deel van de avond worden een aantal kenmerken van klezmer besproken en gedemonstreerd. Tijdens het tweede deel brengt het trio Majim enkele klassieke klezmernummers ten gehore.

Het trio Majim bestaat uit fluitiste Esther Nolte, bassiste Anna Hoekstra - Bernhardt en accordeonist Lennart Bouman. In een tiental nummers presenteren zij een keur van traditionele klezmermelodieën zoals deze in de loop van de twintigste eeuw door naar Amerika geëmigreerde Joden in stand zijn gehouden en opnieuw verbreid.

Datum: woensdag 10 februari 2010  
Leiding: dhr. L. Bouman en mw. E. Nolte

## **SUZANNA JANSEN: HET PAUPERPARADIJS**

Amsterdam-Noord tijdens de crisisjaren: Roza Dingemans, moeder van een door schulden en alcoholisme getroffen gezin, probeert koste wat kost haar waardigheid te bewaren. Ze ontleent trots aan een gerucht over een voornamelijk afkomst en een misgelopen erfenis. Maar is dat werkelijkheid of mythe? Op zoek naar de feiten stuit haar kleindochter, de auteur, op een verborgen stuk Nederlandse geschiedenis: een uniek heropvoedingsexperiment in de Drentse nederzetting Veenhuizen, waaraan haar voorouders zijn blootgesteld. In drie enorme gestichten werden vanaf 1823 tienduizenden arme stadsgezinnen gedruid tot nuttige burgers. Maar wat begon als een bevlogen plan om de onderklasse te verheffen, veranderde al snel in een fuik.

In een betrokken en beeldende stijl volgt Suzanna Jansen vijf generaties van haar familie langs alle goedbedoelde beschavingspogingen. Van de bedelaarskolonie Veenhuizen tot het wonen-onder-toezicht in de arbeiderswijken van de twintigste eeuw. Gaandeweg tekent zich af hoe deze opvoedcampagnes ingrijpen in het leven van Roza Dingemans en haar nazaten.

Suzanna Jansen is journalist. Ze woonde en werkte als correspondent in Moskou en schreef voor onder meer De Morgen, NRC Handelsblad, Trouw, HP/De Tijd en Opzij.

Datum: maandag 1 maart 2010  
Leiding: Suzanna Jansen  
In samenwerking met de Linnaeus Boekhandel.

## **HELMERT WOUDEBERG speelt 'JEZUS'**

In slechts anderhalf uur doet Helmert Woudenbergh in zijn solovoorstelling 'Jezus' de levensloop van Jezus uit de doeken. Zijn vertolking van het Bijbelverhaal begint als Jezus de Heilige Geest van God ontvangt in de doop door Johannes de Doper en eindigt met zijn kruisiging - het moment waarop de Heilige Geest zich uit Jezus terugtrekt. In grote lijnen volgt Woudenbergh daartoe het Nieuwe Testament. Gedetailleerd beschrijft hij zijn zoektocht naar leerlingen, beter bekend als de apostelen. Hij vertelt hoe Johannes en Jakobus hun vertrouwde vissersomgeving in de steek laten om Jezus te volgen. Indien nodig switcht Woudenbergh daarbij van rol.

Helmert Woudenbergh was onder meer vijftien jaar lid van Het Werktheater. Momenteel is hij freelance acteur, regisseur, docent en trainer.

Datum: vrijdag 12 maart 2010  
Entree: € 12,-, inclusief koffie en drankje na afloop  
Kaartverkoop: aan de zaal  
Reserveren: [www.stichtingkleinoot.nl](http://www.stichtingkleinoot.nl)

## **IN HET SPOOR VAN CHARLES DARWIN**

In onze samenleving leeft sterk de gedachte dat de wereld maakbaar is en dat er voor alle problemen een oplossing gevonden zal worden, of het nu gaat om ziekten, om het klimaat of om de economie. Daarbij wordt vertrouwd op wetenschap en techniek en zijn groei en ontwikkeling vanzelfsprekendheden. Dit 'maakbaarheidsdenken' is er niet altijd geweest. Het geloof in ontwikkeling en maakbaarheid komt pas echt op gang als de koloniale grootmachten ontstaan en de wereld wordt ontdekt. Wanneer in de 19e eeuw de machtsverhoudingen zijn

gewijzigd en de industriële revolutie zich voltrekt, geloven velen dat de wereld te verbeteren valt. De dominante rol van de kerk brokkelt af. De wetenschap raakt los van kerk en geloof en verbindt zich met politieke en maatschappelijke stromingen. Omdat het 'maakbaarheidsdenken' van onze tijd sterk is bepaald door de 19e eeuw, de eeuw waarin Darwin met de Beagle zijn tocht rond de wereld maakte, geven we juist aan die periode bijzondere aandacht.

We richten ons op twee voorbeelden: eerst zullen we zien hoe bepaalde wetenschappelijke vondsten van Darwin door anderen worden omgevormd tot bedenkelijke rassentheorieën. Vervolgens zien we hoe ook in de economie het evolutionaire denken is terug te vinden.

Datum: woensdag 10 maart 2010  
Leiding: ds. W. Brouwer en dhr. P. Cleveringa

## **WATER II: OVERVLOED EN SCHAARSTE**

Water: het was er al voordat er mensen waren. Meer dan tweederde van onze aardbol is met water bedekt. Dat lijkt meer dan genoeg, maar van die enorme watervoorraad is slechts 2% zoet water. De rest bestaat uit zout zeewater en poolijs. Minder dan 1% van de totale voorraad aan zoetwater is zichtbaar aanwezig in meren en rivieren. De rest, het grootste deel dus, bevindt zich in de ondergrond. Daarvan bevindt 50% zich op winbare diepte. De voorraad is beperkt en ongelijk verdeeld. Sommige delen van de aarde ondervinden na hevige regenval steevast wateroverlast. Andere en vaak grotere gebieden zijn periodiek of permanent onbewoonbaar (geworden) omdat het er zelden of nooit regent. In de Bijbel komen we voorbeelden tegen van zowel wateroverlast (Noach) als grote droogte (Elia). Nog steeds is waterschaarste een bron van conflicten en een oorzaak van hongersnood. Op deze avond zien we hoe de mens omgaat met schaarste en overvloed aan water en voor welke uitdagingen we in de nabije toekomst komen te staan.

Datum: donderdag 25 maart 2010  
Leiding: ds. W. Brouwer en dhr. P. Cleveringa