

FILM: 1984

Verfilming van George Orwells gelijknamige boek, dat in 1949 verscheen en een beklemmende toekomstvisie beschrijft. Deze film (uit 1984!) van regisseur Michael Radford laat een nieuwe en beangstigende wereld zien, die na een atoomoorlog is verdeeld in drie supercontinenten. Winston Smith woont in Londen, dat de hoofdstad is van Oceania. Hij ondergaat, net als alle mensen, het strakke regime dat de staat de bevolking oplegt. De mensen hebben er geen vrijheid en er is een totale afwezigheid van privacy. "Big Brother" loert altijd en overal met camera's en spionnen. En dan begaat Winston een grote misstap: hij wordt verliefd.

Door Orwells bijzondere toekomstvisie en het bestaan van totalitaire regimes in onze tijd blijft dit verhaal actueel en zet het de kijker ook nu nog aan het denken over de verworven vrijheden in onze maatschappij.

Na afloop van de film is er een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 1 april 2011, 20.00 - 22.30 uur
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

DE ZEVEN KRUISWOORDEN

In de vier evangeliën vinden we zeven uitspraken die Jezus gedaan zou hebben nadat hij was gekruisigd. In deze 'kruiswoorden' gaat een wereld van betekenissen schuil. Het zijn uitdrukkingen van pijn, verdriet en verlatenheid, maar ook van hoop, geloof en liefde. We gaan op zoek naar betekenis en achtergrond van deze woorden. Ook luisteren we naar muziek die op of bij deze woorden gemaakt is, van onder meer Bach, Haydn en MacMillan. In de diensten voor Pasen in De Kleine Kerk zullen de zeven kruiswoorden eveneens centraal staan.

Datum: Woensdag 13 april 2011, 20.00-22.15 uur
Leiding: Ds. W. Brouwer

DE WERELD NA DARWIN:

3) BONDGENOOTSCHAP TEGEN DE CHAOS

Alle aandacht voor het 'Darwinjaar', inclusief de t.v.-serie over de reis van *The Beagle*, heeft niet alleen veel verwondering opgeroepen, maar ook vele vragen. Is al wat bestaat alleen maar het gevolg van toevallige ontwikkelingen? Wat betekent dat dan voor onze ideeën over God en geloof? In de bijbel wordt God gezien als Bondgenoot tegen de chaos, in het persoonlijke leven en in de grote wereldwerkelijkheid. Kernbegrip daarbij is 'gerechtigheid': gerechtigheid is van betekenis voor de relaties tussen mensen en voor de samenleving als geheel. Het eerste deel van de avond richten we ons op dit bijbelse begrip 'gerechtigheid'. In het tweede deel onderzoeken we wat dit 'oplevert' voor de vragen waarvoor het darwinisme ons stelt. Is de mens uiteindelijk onderworpen aan blinde natuurkrachten of kan hij zijn eigen wereld ordenen en voor evenwicht en verbondenheid zorgen? Staan begrippen als gerechtigheid, solidariteit en medelijden los van de natuur of vinden zij daar hun oorsprong?

Datum: Woensdag 11 mei 2011, 20.00-22.15 uur
Leiding: dhr.N.Schuman, ds.W.Brouwer, dhr. P. Cleveringa

PROGRAMMA STICHTING KLEINOOT

Vrijdag 28 januari: Ensemble de Fontainebleau
Bach & zonen

Vrijdag 25 februari: Zilverschoon Collectief
Strijkkwartetten van Haydn en Mozart

Donderdag 17, 24 en 31 maart: Hans Mantel:
Jazz en de kunst van het luisteren (cursus)

Vrijdag 27 mei: Zilverschoon Collectief
Strijkkwintetten van Boccherini

DE KLEINE KERK

SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT

VOORJAAR 2011

Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het voorjaar van 2011. In het kort vindt u de avonden van Stichting Kleinoot vermeld (zie ook: www.stichtingkleinoot.nl).

Locatie

Alle activiteiten beginnen om 20.00 uur en vinden plaats in:

**De Kleine Kerk en De Aanbouw
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht**

Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met: ds. W. Brouwer, **tel. 695.51.37**.
Email: predikant@pknduivendrecht.nl

www.pknduivendrecht.nl

FILM: MAR ADENTRO

Deze film uit 2004 van regisseur Alejandro Amenabar gaat over Ramón Sampedro, die al 30 jaar verlamd in bed ligt, nadat hij een bijna fatale duik heeft gemaakt in zee. Hij heeft geprobeerd ervan te maken wat ervan te maken viel, maar is er in de loop van de jaren achter gekomen dat dit niet werkt. Sindsdien is het zijn doel zijn leven op een waardige manier te mogen beëindigen. De komst van twee vrouwen verstoort zijn wereld: advocate Julia wil hem in zijn strijd helpen en buurvrouw Rosa wil hem ervan overtuigen dat leven opweegt tegen de pijn. Ramóns persoonlijkheid boeit de vrouwen, en het brengt hen ertoe de principes die hun eigen leven bepalen te onderzoeken. Ramón weet dat alleen zij die werkelijk van hem houdt hem kan helpen in de realisering van zijn ultieme reis.

De film is gebaseerd op een verhaal dat écht is gebeurd en gaat over het leven. Is het een recht, of een plicht? Moet je écht doorgaan met leven, als je dit niet kunt zoals je het wilt? Als je het recht hebt om te leven, dan heb je toch ook het recht om niet te leven? Na afloop van de film is er een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 7 januari 2011, 20.00 - 22.30 uur
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

PINK FLOYD

De Engelse rockband Pink Floyd wordt gevormd in het begin van de jaren '60 en krijgt in 1965 zijn definitieve naam. Eerst nog geleid door Syd Barrett, zal de groep uiteindelijk bestaan uit David Gilmour, Nick Mason, Roger Waters en Rick Wright. Hun optredens worden beroemd vanwege de indrukwekkende combinatie van beelden, licht en geluid. Hun eerste albums hebben vaak een sterk 'psychedelisch' karakter maar in hun latere werk komen ook meer persoonlijk-psychologische en maatschappij-kritische aspecten naar voren. Tot hun grootste successen behoren de albums 'Dark Side of the Moon' (1973) en 'The Wall' (1979). In 1985 verlaat Roger Waters Pink Floyd. De andere drie blijven de groep echter voortzetten. Op 2 juli 2005 traden ze nog eenmaal in volledige

bezetting op. We verdiepen ons in de betekenis van Pink Floyd, en kijken, luisteren en praten over hun muziek.

Datum: Woensdag 12 januari 2011
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

MINIMAL MUSIC

Minimal music wordt gekenmerkt door het gebruik van herhalingen van korte muzikale frases die subtiel gevarieerd worden, het gebruik van lang aangehouden tonen, een strak tempo en eenvoudige harmonieuze samenklanken. Deze stijl is sinds ca. 1970 vooral vanuit de Verenigde Staten ontwikkeld door componisten als La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich, Philip Glass en John Adams en in Nederland door Simeon ten Holt. Door het gebruik van herhaalde patronen heeft minimal music vaak een meditatief karakter. Op deze avond proberen we een idee te krijgen van de grote verscheidenheid aan muziek die er onder de noemer 'minimal music' gecomponeerd is. De spirituele aspecten van deze muziek zullen daarbij bijzondere aandacht krijgen.

Datum: Maandag 7 februari 2011, 20.00-22.15 uur
Leiding: Ds. W. Brouwer

STEVE REICH

Componist Steve Reich (New York City, 1936) behoort tot de richting van de 'minimal music'. We luisteren naar en bespreken onder meer delen uit 'The Cave' en 'Daniel Variations'. In 'The Cave' uit 1993 onderzoekt Reich de wortels van jodaisme, christendom en islam. 'Daniel Variations' (2006) is geschreven naar aanleiding van de moord op de Amerikaanse journalist (en violist) Daniel Pearl in Pakistan in 2002. Ook is het een reactie op de aanslag op het WTC in New York op 11 september 2001. Een derde invalshoek voor dit werk is het bijbelboek Daniel, waarin Daniel de dromen van Nebukadnezar duidde. Het werk is een klaagzang én een lied van hoop.

Datum: Maandag 21 februari 2011, 20.00- 22.15 uur
Leiding: Ds. W. Brouwer

CONNY BRAAM: DE HANDELSREIZIGER VAN DE NEDERLANDSCHE COCAINEFABRIEK

'De handelsreiziger van de Nederlandsche Cocaine Fabriek' (2009) gaat over cocaïne en oorlog, liefde en wraak en speelt in en na de Eerste Wereldoorlog. Het is het verhaal over een Engelse soldaat die op het slagveld van leper zodanig gewond raakt dat hij zijn verminkte gezicht voortaan achter een maskertje moet verbergen. Het is óók het verhaal van een handelsreiziger uit het neutrale Nederland. Hij vertegenwoordigt de Nederlandsche Cocaine Fabriek. Hoewel het boek een roman is, is de informatie over de Nederlandse rol m.b.t. de cocaïneproductie geheel gebaseerd op uitvoerig onderzoek. Braam: "Nederland verdiende goud geld aan deze - destijds nog volstrekt legale - productie en handel." De Nederlandsche Cocaine Fabriek stond aan de Weespertrekvaart.

Conny Braam houdt in De Kleine Kerk op 7 maart een lezing over dit boek, waarbij er gelegenheid is om vragen te stellen. Er is een boekentafel aanwezig. Na afloop wordt een drankje geserveerd.

Datum: Maandag 7 maart 2011, 20.00- 21.30 uur
I.s.m.: Boekhandel Sprey, Ouderkerk / Abcoude

BOVENKAMER

'Bovenkamer' wordt gespeeld door Thomas Borggreve en is geregisseerd door Titus Tiel Groenestege. 'Bovenkamer' belicht het proces dat een dementerende man doormaakt. De voorstelling laat niet alleen de binnenwereld van de man zien, maar ook de betekenis van muziek in het proces van dementie. De voorstelling is geschikt voor familieleden van dementerenden, medewerkers van verpleeghuizen, huisartsen en vrijwilligers, en iedereen, die meer over dementie te weten wil komen. Na de voorstelling gaat de acteur in gesprek met het publiek. Titus Tiel Groenestege is regisseur en acteur bij o.a. Orkater.

I.s.m. Alzheimercafé A'dam-Oost/Diemen /Ouder-Amstel
Datum: Vrijdag 25 maart 2011, 20.00-21.45 uur