

## FILM: LINCOLN

Deze film van Steven Spielberg, die in 2012 twee Oscars won, volgt de politieke botsing tussen Abraham Lincoln, de zestiende president van de Verenigde Staten, en de machtige mannen van zijn kabinet in de strijd tegen de afschaffing van de slavernij tegen het einde van de Amerikaanse Burgeroorlog. De focus ligt vooral op de laatste maanden van Lincolns leven, waarbij ingezoomd wordt op de permanente afschaffing van de slavernij.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 21 maart, 20.00 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer en dhr. M. Nolte

## DE VRIJHEID VAN GODSDIENST

In Europa en, in mindere mate, in de Verenigde Staten, wordt de laatste jaren veel discussie gevoerd over godsdienstvrijheid. In Zwitserland leidde dit tot een minarettenverbod, in Frankrijk tot een boerkaverbod en ook in Nederland wordt dergelijke wetgeving overwogen. De Amerikaanse filosoof Martha Nussbaum schreef hierover een boek, in het Nederlands vertaald als *De nieuwe religieuze intolerantie*. Daarin gaat ze de geschiedenis na van de Europese en Amerikaanse opvattingen en wetgeving op het gebied van godsdienstvrijheid en bespreekt ze de recente ontwikkelingen. Op deze avond verdiepen we ons in haar beschouwingen over dit zeer actuele onderwerp.

Datum: Woensdag 26 maart, 20-00 - 22.00 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer

## FILM: SON OF MAN

In deze bijzondere Jezus-film uit 2006 van Mark Dornford-May wordt van de vier evangeliën uit het Nieuwe Testament één realistisch verhaal gemaakt over verderf en verlossing in de townships van het hedendaags Zuid-Afrika. Het evangelie gesitueerd in een township maakt het leven en vooral het lijden van Jezus, zijn familie en

vrienden volkomen geloofwaardig. Daardoor, én door de fijnzinnige humor, zang, dans en poëtische beelden, is de film zeer de moeite waard.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 11 april, 20.00 uur  
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

## WILHELMUS

Voor wie nog moet wennen aan het feit dat 30 april geen Koninginnedag meer is, houden we een avond rondom het Nederlandse volkslied, het 'Wilhelmus'. Sinds wanneer is dit het volkslied van Nederland? Welke discussies zijn erover gevoerd? Waren er alternatieven? We gaan de oorsprong ervan na en verdiepen ons in de betekenis. Die is eigenlijk niet zoals je bij een volkslied zou verwachten. We ontdekken hoe dat zo is gekomen en vergelijken de tekst met enkele andere volksliederen.

Datum: Woensdag 30 april, 20.00 – 22.00 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer

## JESU MEINE FREUDE

Het motet Jesu meine Freude van J.S. Bach is gebaseerd op een lied waarvan Johann Franck de tekst heeft geschreven. Het is in 1653 uitgegeven en werd al gauw geliefd als kerklied. De melodie is van Johann Crüger. In het Liedboek voor de Kerken staat een Nederlandse bewerking (gezang 428, in het nieuwe Liedboek 907). Bach combineert het lied met delen uit de brief van Paulus aan de Romeinen. Deze teksten voorziet hij van bijzonder levendige muzikale uitwerkingen, waarbij de liedmelodie steeds als rustpunt terugkeert. We houden ons bezig met achtergrond en betekenis van het lied en beluisteren en bespreken het motet van Bach. Daarnaast horen we enkele orgelbewerkingen van Jesu meine Freude.

Datum: Woensdag 14 mei, 20.00 – 22.15 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer

## DE KLEINE KERK

### SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT

### VOORJAAR 2014

#### Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het voorjaar van 2014. Voor de avonden van Stichting Kleinoot verwijzen we naar de door deze stichting uitgegeven flyer en naar: [www.stichtingkleinoot.nl](http://www.stichtingkleinoot.nl).

#### Alle activiteiten vinden plaats in:

**De Kleine Kerk en De Aanbouw**  
**Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht**

#### Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met:  
ds. W. Brouwer, **tel. 695.51.37**.  
Email: [predikant@pknduivendrecht.nl](mailto:predikant@pknduivendrecht.nl)

[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## DAVID BOWIE

Popmuzikant David Bowie heeft sinds de jaren zestig vele platen en cd's gemaakt. Hij is niet alleen muzikant, maar speelde ook als acteur in het theater en in films. Op het podium is hij een veelkleurige verschijning. Hoewel Bowie zijn grootste successen had in de jaren zeventig en tachtig, staat hij nog steeds volop in de belangstelling. In London is in 2013 een tentoonstelling aan hem gewijd, die in 2015 naar Nederland zal komen. Kenmerkend voor hem is dat hij voortdurend van rol wisselt en zijn muzikale stijl telkens verandert. Dat heeft vaak verwarring gegeven en velen vragen zich af wie Bowie eigenlijk is en waarover zijn muziek gaat. We luisteren en kijken naar bekend en minder bekend werk van hem en proberen een beeld te krijgen van de betekenis van deze veelzijdige kunstenaar.

Datum: Donderdag 16 januari, 20.00 – 22.15 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer en dhr. M. Nolte

## HET EVANGELIE VAN MARIA MAGDALENA

Het Evangelie van Maria Magdalena is een tekst uit de begintijd van het christendom. Van dit evangelie, dat niet in de bijbel voorkomt, zijn slechts fragmenten bewaard gebleven. Daarvan is een klein deel in het Grieks geschreven, de rest in het Koptisch. Een deel van het evangelie bevond zich bij de Nag-Hammadi geschriften die in 1945 in Egypte werden gevonden. De tekst heeft aanleiding gegeven tot allerlei speculaties over de rol van Maria Magdalena tijdens het leven van Jezus. In zijn *Da Vinci Code* heeft Dan Brown dergelijke ideeën fantasievol uitgewerkt. We lezen en bespreken dit bijzondere evangelie en zoeken naar de betekenis en het belang ervan.

Datum: Donderdag 6 februari, 20.00 – 22.00 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer

## THE AMERICAN DREAM

*In het voorjaar van 2014 presenteert De Kleine Kerk een reeks van vijf avonden waarop we ons verdiepen in de oorsprong van de moderne westerse democratieën en ons afvragen in welke situatie deze samenlevingen nu zijn terechtgekomen. Is na jaren van groei en voorspoed de droom door 'de crisis' veranderd in een nachtmerrie? Hoe staan we ervoor, in Amerika en in Europa? Wat is er geworden van de idealen van de Amerikaanse en Franse revoluties? Welke rol speelden geloofsovertuigingen en levensbeschouwingen bij de vorming van deze samenlevingen en hoe staat het daar nu mee? Door middel van twee thema-avonden, twee filmavonden en een lezing door Geert Mak zullen we proberen antwoorden te krijgen op deze vragen. De avonden zijn 'los verkrijgbaar': u bent van harte welkom om één of meerdere avonden uit de serie te bezoeken.*

## FILM: CAPITALISM: A LOVE STORY

In deze documentaire over de financiële crisis van 2007-2008 neemt documentairemaker Michael Moore op zeer kritische en ironische wijze het Amerikaanse economische systeem onder de loep. Hamvraag is: wat is de prijs die de Verenigde Staten betalen voor hun liefde voor het kapitalisme? Het levert een boeiende aanklacht tegen de rijkere der aarde, maar geeft daarmee ook een ontvullende blik op onze westerse maatschappij.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 14 februari, 20.00 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer en dhr. M. Nolte

## THE HOUSE I LIVE IN

De ingrijpende economische crisis van onze tijd kan een aanleiding zijn om ons te bezinnen op de grondslagen van de westerse samenlevingen. Wat is er nog over van 'The American Dream' waarvan Frank Sinatra zong in *The house I live in*? In een afwisselend programma van beeld, muziek en tekst, staan we stil bij de geschiedenis van de

Verenigde Staten vanaf de Onafhankelijkheidsverklaring uit 1776, grotendeels opgesteld door president Thomas Jefferson, tot en met de afschaffing van de slavernij in 1865 onder invloed van president Abraham Lincoln. Door welke idealen en belangen werden de grondleggers ('founding fathers') van de Amerikaanse democratie gedreven? Welke religieuze en levensbeschouwelijke principes speelden daarbij een rol? Wat was de invloed van de Amerikaanse ontwikkelingen op Europa? En hoe werkte dit alles door in de tijd erna, tot aan Martin Luther King en Barack Obama?

Datum: Donderdag 20 februari, 20.00 – 22.00 uur  
Leiding: ds. W. Brouwer

## GEERT MAK: REIZEN ZONDER JOHN

### Op zoek naar Amerika

Op 23 september 1960 vertrok de legendarische schrijver John Steinbeck met zijn poedel Charley voor een expeditie dwars door het Amerikaanse continent. Hij wilde zijn land en zijn landgenoten opnieuw leren kennen. Precies vijftig jaar later, op het uur af, stond Geert Mak voor het oude huis van Steinbeck. Het was het begin van een hernieuwde inspectietocht, in het voetspoor van Charley en John, maar nu met de ogen van 2010. Wat is er de afgelopen halve eeuw in de Amerikaanse steden en dorpen veranderd? Waar is Mainstreet USA gebleven? Met welke dromen joegen de Amerikanen al die eeuwen hun idealen na? Wat is ervan terecht gekomen? Wat rest er nog van die 'stad op de heuvel', het Beloofde Land waarnaar ooit de hele wereld opkeek? En bovenal: wat hebben we nog samen, Amerika en Europa, in de eenentwintigste eeuw?

Geert Mak is op deze avond bij ons te gast om te spreken over zijn boek en over zijn ervaringen in de Verenigde Staten.

Datum: Donderdag 6 maart, 20.00 uur  
Leiding: Geert Mak  
In samenwerking met Stichting Kleinoot