

FILM: THE RETURN

In deze Russische film uit 2003 keert een vader na twaalf jaar terug in het leven van zijn vrouw en twee zonen. Zo maar, uit het niets, neemt hij zijn plaats weer in. De volgende morgen gaat hij met zijn kinderen uit vissen. De jongens zijn opgetogen, maar het vrolijke uitje verandert al snel in een lijdensweg vol beproevingen. Op het eerste gezicht lijkt de film een eenvoudig verhaal te zijn over de hindernissen waarmee volwassenwording gepaard gaat. Maar wie verder kijkt, ziet ook een mysterieuze bespiegeling over het bestaan, vol religieuze symboliek. The Return is het filmdebuut van de 39-jarige Rus Andrej Zvyagintsev.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 13 maart, 20.00 – ca. 22.30 uur

Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

AGNUS DEI

Het *Agnus Dei* (= Lam Gods) is een van de vaste onderdelen van het eucharistisch gebed in de mis van de Rooms-katholieke kerk. Het is een kort gebed waarin Christus wordt aangeroepen om ontferming en om vrede. Het lam als beeld van Jezus Christus vindt zijn oorsprong in de Bijbel. Het beeld van het lam komt ook terug in de schilderkunst, zoals in het beroemde *Lam Gods* uit 1432 van de gebroeders Van Eyck. We staan stil bij de oorsprong en betekenis van het *Agnus Dei*, en luisteren naar muziek die bij deze tekst gemaakt is.

Datum: Donderdag 19 maart, 20.00 – 22.00 uur

Leiding: Ds. W. Brouwer

ECONOMIE IV: SOLIDARITEIT ONDER DRUK

Op de vierde en laatste avond over economie van dit seizoen willen we onder leiding van prof. dr. Eelke de Jong, hoogleraar Internationale Economie aan de Radboud Universiteit, ingaan op de economische situatie van deze tijd. Wat is er gedaan om uit de crisis te komen, en wat is nagelaten? Welke mogelijkheden zijn er voor de

toekomst, en welke problemen kunnen we verwachten? Wat betekenen de huidige economische ontwikkelingen voor de solidariteit binnen onze samenleving en wereldwijd? Eelke de Jong zal met ons in gesprek gaan over onder meer de rol van de banken in het economische proces, over de veranderingen in de verzorgingsstaat en over de verschillen tussen arm en rijk, mede naar aanleiding van het werk van Thomas Piketty. Er zal ruime gelegenheid zijn om te reageren met vragen of opmerkingen.

Datum: Donderdag 16 april 2015, 20.00 – 22.00 uur

Leiding: Prof. dr. E. de Jong

FILM: IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

Dit Franse drama uit 2008 gaat over twee zussen die elkaar na vijftien jaar weer ontmoeten. De oudste zus Juliette krijgt na haar vrijlating uit een gevangenis bij haar jongere zus Léa tijdelijk onderdak. Het weerzien met Léa, haar levendige, expressieve tegenpool, wordt gekleurd door vreugde en ongemak. Zonder al te veel dramatische verwickelingen laat regisseur en schrijver Philippe Claudel zien hoe Juliette aarzelend weer haar plek in het leven probeert te vinden. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 1 mei, 20.00 – ca. 22.30 uur

Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

VATER UNSER

Het *Onze Vader* is het meest bekende gebed uit de christelijke traditie. In de Bijbel wordt verteld dat Jezus dit gebed leerde aan zijn leerlingen. We staan stil bij de tekst en bij verschillende vertalingen en bewerkingen ervan. We luisteren naar muziek die bij het *Onze Vader* gemaakt is. Bijzondere aandacht geven we aan het lied *Vater Unser in Himmelreich* van Martin Luther, dat een bewerking is van de tekst van het *Onze Vader*.

Datum: Donderdag 7 mei, 20.00 – 22.00 uur

Leiding: Ds. W. Brouwer

DE KLEINE KERK

SEIZOENSPROGRAMMA
VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
TE DUIVENDRECHT

VOORJAAR 2015

Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het voorjaar van 2015. Voor de avonden van Stichting Kleinoot verwijzen we naar de door deze stichting uitgegeven flyer en naar: www.stichtingkleinoot.nl.

Alle activiteiten vinden plaats in:

De Kleine Kerk en De Aanbouw
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht

Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met: ds. W. Brouwer, tel. 06-30214771. Email: predikant@pknduivendrecht.nl

www.pknduivendrecht.nl

NEIL YOUNG

In 2014 verscheen zijn vierendertigste studio-album: *A Letter Home*. Zijn eerste opnamen dateren uit de jaren zestig. Al meer dan een halve eeuw speelt Neil Young als singer-songwriter een grote rol in de popmuziek, naast grootheden als Bob Dylan, Leonard Cohen en Bruce Springsteen. Zijn stem herken je uit duizenden. Zijn gitaarspel kan ontroeren en verontrusten. Zijn muziek beweegt zich van country en folk tot ongepolijste hardrock, maar in al die stijlen blijft hij herkenbaar. Zijn teksten zijn deels heel ingekeerd, maar deels ook heel maatschappijkritisch en politiek geladen. Ze gaan onder meer over liefde, trouw (aan ouders, vrienden, oude muziek), conflict en verzoening, drugs, religie, vernieuwing tegenover traditie, techniek en vooruitgang, milieu en globalisering. Aan de hand van muziek, tekst- en beeldmateriaal staan we een avond lang stil bij het leven en het werk van Neil Young.

Datum: Donderdag 15 januari 2015, 20.00 – 22.30 uur
Leiding: Ds. W. Brouwer, i.s.m. Johan Sturm

FILM: IDA

Polen 1962. Anna staat op het punt om haar gelofte als non af te leggen bij de kloosterschool waar ze ooit werd opgenomen als wees. Maar alles verandert als blijkt dat ze nog familie heeft: Wanda, de zus van haar moeder. Voordat ze haar gelofte kan afleggen, gaat ze samen met Wanda op zoek naar haar verleden en ontdekt een ijzingwekkende geschiedenis. In een rustig tempo, met prachtig Vermeer-licht, ontwikkelt zich een gelaagd verhaal, waarin een bijzondere band ontstaat tussen de scherp observerende Ida en haar verbitterde en ingekeerde tante. In nog geen tachtig minuten telt elk woord en beeld. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 6 februari, 20.00 – ca. 22.00 uur
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

ZESDE SYMFONIE

Van het werk van de in de Oekraïne geboren componist Sergei Prokofiev heeft een klein deel het grote publiek bereikt (*Peter en de Wolf*, *Romeo en Julia*), maar is het grootste deel nog altijd vrij onbekend. Zijn zesde symfonie wordt wel beschouwd als een van zijn indrukwekkendste composities. De symfonie ging in 1947 in première. Prokofiev kwam niet tegemoet aan de verwachting van de machthebbers in de Sovjet-Unie, die wilden dat hij de overwinning op de nazi's op grootste wijze tot uitdrukking zou brengen. In plaats daarvan biedt de symfonie een sombere en verontrustende, maar ook weemoedige en soms troostende reflectie op het leed van de Tweede Wereldoorlog. Voor de autoriteiten genoeg reden om verdere uitvoeringen van de symfonie te verbieden. Dit verbod is zo effectief geweest dat het werk ook nu nog maar weinig wordt uitgevoerd. Stap voor stap luisteren we naar de muziek, en staan stil bij het leven van Prokofiev, en in het bijzonder bij de naoorlogse periode van de Sovjet-Unie onder Stalin, die in 1953 op dezelfde dag overleed als Prokofiev.

Datum: Woensdag 11 februari 2015, 20.00 – 22.15 uur
Leiding: Ds. W. Brouwer

ECONOMIE III: DE ACTUALITEIT VAN KEYNES

John Maynard Keynes is een van de belangrijkste economische denkers van de twintigste eeuw. Zijn ideeën werden gebruikt om de grote crisis van de jaren dertig te overwinnen en waren van grote invloed op de economische ontwikkelingen van na de Tweede Wereldoorlog. In de loop van de tijd raakte hij enigszins uit de belangstelling, maar sinds het ontstaan van de tegenwoordige economische crisis is er opnieuw aandacht voor zijn opvattingen. Moeten overheden bezuinigen en hun begrotingstekort wegwerken, of moeten ze juist door middel van leningen en uitgaven de economie blijven stimuleren? Voor het antwoord op deze en andere vragen gaan veel beleidsmakers opnieuw te rade bij Keynes. In het eerste deel van *Masters of Money*, een documentaireserie van de BBC uit 2012, leidt Stephanie

Flanders ons op een heldere en begrijpelijke manier binnen in de wereld van Keynes. Met medewerking van verschillende eigentijdse economen laat ze zien dat het gedachtegoed van Keynes meer relevant én omstreden is dan ooit. In het eerste deel van de avond bekijken we deze documentaire, waarover we na de pauze verder met elkaar in gesprek zullen gaan.

Datum: Donderdag 19 februari, 20.00 – 22.15 uur
Leiding: Ds. W. Brouwer, m.m.v. dhr. P. Cleveringa en dhr. J.P. van der Does

DE SCHADUW VAN DE GROTE BROER

Het gebied van Oekraïne kent een bewogen geschiedenis, die tot op heden nog doorwerkt. Het nazisme en communisme van de twintigste eeuw hebben er hun sporen nagelaten. De herinnering aan die tijd speelt in het tegenwoordige conflict tussen Oekraïne en Rusland een grote rol en wordt nogal eens bewust tot leven gewekt. Het leven is er voor de inwoners, die oorlogen en ideologieën ongevraagd opgedrongen kregen, vaak zwaar en ingewikkeld geweest. Laura Starink zal in De Kleine Kerk een avond verzorgen over de geschiedenis en de actualiteit van Oekraïne. Omdat we nu nog niet weten hoe de situatie in Oekraïne zich verder zal ontwikkelen, staat de precieze invulling van de avond nog open.

Laura Starink studeerde Slavische taal- en letterkunde en werkte bijna dertig jaar als journalist voor *NRC Handelsblad*, onder meer als lid van de hoofdredactie en als correspondent in Moskou. Ze schreef twee boeken over Rusland: *Een land van horen zeggen* en *De Russische kater*. In 2013 verscheen *Duitse wortels. Mijn familie, de oorlog en Silezië*, dat unaniem geprezen werd in de media. In het voorjaar van 2015 zal van haar verschijnen *De Schaduw van de Grote Broer*, over het conflict tussen Rusland en Oekraïne.

Datum: Woensdag 4 maart, 20.00 – 22.00 uur
Leiding: Laura Starink