

FILM: INTERSTELLAR

Interstellar is een Amerikaanse sciencefictionfilm uit 2014, geregisseerd door Christopher Nolan. De film is voor een deel gebaseerd op de wetenschappelijke ideeën van natuurkundige Kip Thorne.

In de toekomst zijn regeringen en economieën over de hele wereld ingestort. Voedsel is schaars. Het leven op aarde begint onmogelijk te worden. Wetenschappers ontdekken een wormgat in de ruimte. Hiermee is het theoretisch mogelijk om enorme afstanden af te leggen in de ruimte. Een groep overgebleven onderzoekers van NASA gaat op verkenning uit om een plek in de ruimte te vinden waar de mensheid zou kunnen voortbestaan. Onder hen bevindt zich de weduwnaar Cooper ([Matthew McConaughey](#)), die zijn twee dochters op aarde achterlaat.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 13 november 2015, 20.00 uur

Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

CONSTANTIJN DE GROTE

De Romeinse keizer Constantijn (circa 280 – 337) maakte een einde aan de christenvervolgingen en was de eerste keizer die christenen toestond in vrijheid hun geloof te beleven. Daarmee verlegde hij de loop van de geschiedenis in een richting die tot in onze tijd van betekenis is. Op zijn sterfbed liet hij zich dopen, waardoor hij de eerste christelijke keizer werd. Was zijn keuze voor het christendom zijn eigen initiatief of bevestigde hij slechts een ontwikkeling die al gaande was? We verdiepen ons in Constantijn en zijn tijd en staan stil bij de manier waarop de christelijke gemeenschap in de vierde eeuw begon te veranderen van een vervolgte minderheidsgroep in een religieus en politiek machtig instituut.

Datum: Donderdag 19 november 2015, 20.00 uur

Leiding: Ds. W. Brouwer

AND ALL SHALL BE WELL...

Van de dichter T.S. Eliot verschenen in 1943 de *Four Quartets* (Vier Kwartetten). Tegen de achtergrond van de crises en oorlogen in Europa bezint hij zich op de zin van het leven, op tijd en eeuwigheid, en kunst. Hoewel het meeste werk van Eliot een pessimistische inslag heeft, zoekt hij in de *Four Quartets* naar het vertrouwen dat het goed zal komen met de mens en de wereld. Daarmee wordt iets zichtbaar van de beweegredenen die hij had om toe te treden tot de Anglicaanse kerk. Muziek was een inspiratiebron voor Eliot, maar op zijn beurt heeft hij ook veel componisten geïnspireerd. We lezen fragmenten uit het vierde 'kwartet', *Little Gidding*, en luisteren naar muziek die bij deze teksten is gemaakt. We maken gebruik van de Engelse tekst met vertaling.

Datum: Woensdag 9 december 2015, 20.00 uur

Leiding: Ds. W. Brouwer

FILM: BUDDHA'S LOST CHILDREN

In de grensgebieden van Thailand's Gouden Driehoek - een ruige streek met veel drugssmokkel - heeft de boeddhistische monnik Phra Khru Bah zich gewijd aan het welzijn van de kinderen. Bah, een voormalige Thai-boxer, reist te paard alle dorpen af om gezondheidszorg en onderwijs te verspreiden onder de bewoners. Deze zogenoemde Tiger Monk heeft met zijn Golden Horse Temple een weeshuis, een school en een ziekenhuis gebouwd - een veilige haven voor vele kinderen. Zijn leerlingen zien hem als sjamaan, vaderfiguur en coach.

Deze documentaire uit 2006 is geregisseerd door de Nederlander Mark Verkerk. Een jaar lang draaide hij op locatie in Thailand, waar hij een ongekennde vrijheid kreeg om dit intieme en dramatische verhaal te filmen. Centraal staat de ontwikkeling die de kinderen doormaken - van verwaarloosde jongens tot kinderen vol zelfvertrouwen.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 18 december 2015, 20.00 uur

Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

DE KLEINE KERK

SEIZOENSPROGRAMMA
VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
TE DUIVENDRECHT

NAJAAR 2015

Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het najaar van 2015. Voor de avonden van Stichting Kleinoot verwijzen we naar de door deze stichting uitgegeven flyer en naar: www.stichtingkleinoot.nl.

Alle activiteiten vinden plaats in:

De Kleine Kerk en De Aanbouw
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht

Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met:
ds. W. Brouwer, tel. 06 30 21 47 71.
Email: predikant@pknduivendrecht.nl

www.pknduivendrecht.nl

FILM: LEVIATHAN

Kolia woont in een stadje bij de Barentsz Zee, in Noord-Rusland. Hij heeft zijn eigen autoreparatiebedrijf. Zijn zaak staat naast het huis waar hij woont met zijn vrouw Lilya en zijn zoon uit een eerder huwelijk. Vadim Sergejich, de burgemeester van de stad, heeft andere plannen met Kolia's land en probeert hij hem uit te kopen. Maar Kolia kan het idee dat hij alles dreigt te verliezen niet verdragen. Niet alleen zijn land, maar vooral ook al het moois dat hem omgeven heeft sinds de dag dat hij geboren werd. Vadim Sergejich wordt echter steeds agressiever.

Dit Russische drama van regisseur Andrej Zvyagintsev (van wie we in het vorige seizoen *The Return* zagen) won de Golden Globe voor beste niet-Engelstalige film en werd tevens genomineerd voor een Oscar.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 2 oktober 2015, 20.00 uur

Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

ACHTERGRONDEN BIJ DE BIJBEL: DE CHRISTELIJKE GEMEENTE IN HET NIEUWE TESTAMENT

Veel mensen hebben het idee dat het vroegste christendom meer overeenkwam met wat Jezus leerde, dan wat de kerk er later van maakte. Het is de vraag of die begintijd wel zo ideaal was. Heeft er ooit een oerchristendom bestaan? Of was er vanaf het begin al veel verscheidenheid en ook onenigheid binnen de christelijke gemeentes? Hoe was de relatie tussen Joodse en niet-Joodse christenen? Wat was de invloed van Petrus en Paulus? Aan de hand van het Nieuwe Testament en andere geschriften uit de eerste en tweede eeuw proberen we ons een beeld te vormen van het begin van het christendom.

Datum: Woensdag 7 oktober 2015, 20.00 uur

Leiding: Ds. W. Brouwer

WHAT A WONDERFUL WORLD:

EEN AVOND OVER LOUIS ARMSTRONG

Louis Armstrong is een van de grootste namen in de inmiddels ruim honderdjarige geschiedenis van de jazzmuziek. In 1901 geboren in New Orleans, vrijwel tegelijk met de jazzmuziek, wist hij het in 70 jaar van de sloppen van New Orleans te brengen tot de grootste podia in de wereld, als jazztrompettist en -zanger, bandleider, componist en acteur, zowel in films als in musicals. In al deze disciplines stond hij aan de top. Hij bleef altijd zichzelf, terwijl hij zich bij miljoenen geliefd wist te maken. Wij zullen op deze avond die aan zijn leven en werk zal worden besteed, vooral veel muziek horen, want er is gelukkig van zijn optredens heel veel vastgelegd en verspreid. Daarom kunnen we hem volgen in de zeer verschillende fasen van zijn muzikale loopbaan, met muziek die nostalgisch en modern is, en dus met recht tijdloos mag worden genoemd.

Datum: Woensdag 14 oktober 2015, 20.00 uur

Leiding: Dhr. L. Bouman

NIET ALLES IS TE KOOP

Als je een kind een dollar per dag betaalt om een boek te lezen [...] loop je het risico om het kind de waarde van het lezen voor altijd te ontnemen.

Volgens Michael Sandel bepaalt de markteconomie steeds meer sectoren van onze samenleving. Marktwaarden verdringen steeds meer niet-economische waarden. De markt is doorgedrongen in zorg, opvoeding, onderwijs, kunst en sport en raakt zelfs aan de relaties tussen mensen onderling. Naarmate de marktwerking terrein wint, neemt sociale ongelijkheid toe en vermindert de sociale mobiliteit. 'Markteconomie' wordt 'marksamenleving'. Voordat we het beseffen denken we alleen nog in economische waarden. Afwegingen van morele en levensbeschouwelijke aard worden zoveel mogelijk geweerd.

We kijken naar een opname van een van zijn colleges, en gaan in gesprek over de vraag of er in een democratische samenleving grenzen moeten zijn aan de marktwerking.

Michael Sandel is hoogleraar Politieke Wetenschappen aan Harvard University. In het Nederlands verschenen van hem *Rechtvaardigheid* en *Niet alles is te koop*.

Datum: Woensdag 21 oktober 2015, 20.00 uur

Leiding: Ds. W. Brouwer, dhr. P. Cleveringa en

dhr. J.P. van der Does

ONBETAALBARE GENEESKUNDE

Zonder dat velen van ons zich ervan bewust zijn, ondergaat de geneeskunde momenteel een ware revolutie. In de afgelopen tien jaar hebben biomedische ontwikkelingen op het gebied van de immunologie hun intrede gedaan in het ziekenhuis. Met de zogenaamde *biologicals* (antilichamen gericht tegen een specifiek molecuul of een cel die de ziekte veroorzaakt) worden nu al grote doorbraken bereikt in de behandeling van diverse ontstekingsziekten. Daarnaast zal op korte termijn een scala aan *cellulaire therapieën* tegen kanker mogelijk worden, waarbij lichaamseigen immuuncellen, gericht tegen de tumor, in het laboratorium worden gekweekt (en indien nodig genetisch gemodificeerd) en vervolgens aan de patiënt teruggegeven. Deze ontwikkelingen maken succesvolle behandeling van chronische ontstekingsziekten en kanker meer en meer mogelijk. Echter, de ontwikkelings- en productiekosten van deze nieuwe therapieën zijn enorm hoog. Dat betekent dat het in de nabije toekomst niet zozeer de vraag zal zijn of een patiënt succesvol behandeld kan worden, maar of er wel geld voor is. We gaan in op deze revolutionaire medische ontwikkelingen, als ook op de ethische en economische dilemma's die deze met zich meebrengen.

Datum: Woensdag 4 november 2015, 20.00 uur

Sprekers: Dr. M. Nolte (immunologisch onderzoeker bij Sanquin), dr. M. Hazenberg (internist-hematoloog aan het AMC) en dr. C. Voermans (hoofd van het Laboratorium voor Cellulaire Therapieën van Sanquin)