

## MUZIEK BIJ DE OPSTANDING

Een avond rondom paasliederen. We verdiepen ons in de teksten en luisteren naar verschillende bewerkingen. Zo ontdekken we dat het lied "Christ lag in Todesbanden" in het Liedboek voor de kerken staat, maar ook ooit door Bach is verwerkt tot een cantate.

Datum: woensdag 12 maart 2008  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## FRANK WESTERMAN: ARARAT

"Waar is de God van mijn kinderbijbel? Wie of wat heeft Zijn plaats ingenomen?" Deze en andere vragen komen op wanneer Frank Westerman vanuit Armenië de Ararat ziet, waar ooit de ark van Noach zou zijn gestrand. In zijn boek 'Ararat' maakt hij een reis op het breukvlak van religie en wetenschap. Op zoek naar ervaringen die zijn persoonlijke binnenwereld tonen, houdt hij de mythes én de realiteit van deze vulkaan tegen het licht. 'Ararat', is tegelijk een tijdreis door het Nederland dat in enkele decennia het anker van het geloof lichtte.

Datum: donderdag 17 april 2008  
Leiding: ds. W.H. Brouwer en dhr. P. Cleveringa

## MESSIAEN

Zijn inspiratie haalde hij uit de schepping en in het bijzonder uit het gezang van vogels. In juni 2008 staat zijn opera "St. Francois d'Assise" op het programma van het Muziektheater, over het leven en de betekenis van deze heilige. Na een inleiding op het werk van Messiaen op de eerste avond, bespreken we op de tweede avond zijn opera over Franciscus.

Data: donderdag 22 en 29 mei 2008  
Leiding: ds. W.H. Brouwer

## Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving.

Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren.

In deze folder vindt u een overzicht van een aantal thema-avonden die we in het bijzonder onder uw aandacht willen brengen.

## Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met ds. W. Brouwer, tel. 695.51.37 of per email: [predikant@pknduivendrecht.nl](mailto:predikant@pknduivendrecht.nl)

Ook kunt u informatie over kerkdiensten, gespreksgroepen en andere activiteiten vinden op onze website:

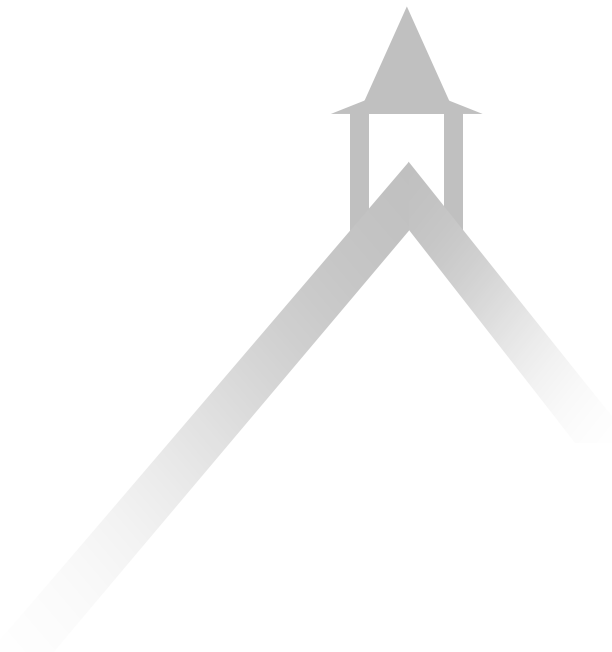
[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## Locatie

Alle activiteiten beginnen om 20.00 uur en duren tot ca 22.00 uur en vinden plaats in:

De Kleine Kerk en De Aanbouw  
Rijksstraatweg 129  
1115 AP Duivendrecht

## DE KLEINE KERK



## SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT

2007 – 2008

## PAUL COELHO: DE VIJFDE BERG

In hoeverre kan een mens zijn eigen lot bepalen? Er zijn momenten in ons leven waarop de wereld zich tegen ons lijkt te keren. De confrontatie met het onvermijdelijke lokt uiteenlopende reacties uit. 'De Vijfde Berg' is een roman over het onvermijdelijke, maar ook over doorzettingsvermogen en hoop. Paulo Coelho (1947) heeft zich laten inspireren door het bijbelse verhaal over de beproevingen van Elia. Na een inleiding op het leven en werk van deze schrijver, zullen we op deze avond onze leeservaringen van 'De Vijfde Berg' uitwisselen. Van tevoren lezen is dus aan te raden.

Datum: maandag 15 oktober 2007  
Leiding: mw. G.Bouman en ds. W.H.Brouwer

## BIJBEL EN KORAN: HET VERHAAL VAN TWEE STEDEN

Het is niet voor het eerst in de geschiedenis dat 'oost' en 'west' elkaar ontmoeten en dat dit tot spanningen leidt. Dit heeft mogelijk vooral een sociaal-economische achtergrond. Maar in de beleving van velen ligt religie aan de basis van veel conflicten. Toch heeft de ontmoeting tussen 'oost' en 'west' ook altijd herkenning gebracht, want jodendom, christendom en islam zijn nauw met elkaar verweven. We volgen het spoor terug tot in de heilige boeken van deze godsdiensten, de Bijbel en de Koran. Aan de hand van enkele teksten ontdekken we welke raakvlakken Bijbel en Koran hebben. Daarbij zullen we in het bijzonder aandacht geven aan teksten die met geweld te maken hebben.

Datum: woensdag 24 oktober 2007  
Leiding: Prof.dr. A. Wessels,  
em. hoog-leraar missiologie en gods-  
dienstwetenschap, in het bijzonder de islam

## "ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN" – DE GESCHIEDENIS VAN EEN KERSTLIED

De componist Praetorius maakte de eerste bewerking van dit anonieme lied uit de 15<sup>e</sup> eeuw. Op deze avond staan we stil bij dit bijzondere kerstlied. We geven aandacht aan de oorsprong en de ontwikkeling van de symboliek van de tekst. We luisteren naar verschillende muzikale zettingen van onder meer Praetorius, Brahms, Distler en Sandström. Ook betrekken we enkele vergelijkbare kerstliederen bij onze zoektocht naar de achtergrond van "Es ist ein Ros entsprungen".

Datum: maandag 10 december 2007  
Leiding: ds. W.H.Brouwer

## DON QUICHOT

"Mijnheer Don Quichot, waar gaat u naar toe? (...) Zo waar ik een zondaar ben, dat is toch een boeteprocessie, en de dame die op het voetstuk meegevoerd wordt is het gebenedijde beeld van de onbevleete Maagd!"

Is Don Quichot gewoon een dwaas? Of wil hij Maria bevrijden van het beeld dat de kerk van haar heeft gemaakt?

Cervantes stelde de avonturen van deze dolende ridder en zijn knecht op schrift, waarvan het gevecht tegen de windmolens het bekendste is. De verhalen zijn onder meer gezien als commentaar bij de situatie van kerk en maatschappij in de 16e eeuw.

Op deze avond proberen we Don Quichot te zien tegen de achtergrond van zijn tijd. Ook staan we stil bij de betekenis van Cervantes' meesterwerk voor nu. Ter afwisseling horen we hoe diverse thema's uit Don Quichot zijn verwerkt in muziek.

Datum: maandag 14 januari 2008  
Leiding: ds. W.H.Brouwer

## WORKSHOPS SPIRITUALITEIT: REALITEIT VAN DE VERBEELDING

Op drie avonden staan we stil bij de ontwikkeling en betekenis van beelden in religie, samenleving en kunst.

1. **"Gij zult u geen gesneden beeld maken"**.  
Over het beeldverbod in de religie.
2. **Fantasie en Verbeelding:  
van Bob Ross tot Pablo Picasso.**  
Over het proces van creatieve verbeelding.
3. **Bestaat Bush echt?**  
Over de realiteit van het beeld.

Data: donderdag 7 en 21 februari, 6 maart 2008  
Leiding: dhr. L.N.Bouman, ds. W.H.Brouwer,  
dhr. P.Cleveringa, dhr. M.Nolte.

## WIJ, ESTHER...

Bewegingstheater gebaseerd op het boek Esther.

Esther is een dochter van immigranten. Vanwege haar charme kiest de koning van het land haar tot zijn koningin... Dan verandert de politieke situatie: haar volk wordt met de dood bedreigd... Esther komt voor dilemma's te staan. Moet ik me aanpassen of mezelf blijven? Kies ik voor mijn eigen leven of voor dat van het volk van mijn afkomst? In het paleis leert ze zichzelf kennen en groeit ze in haar rol van koningin. Tenslotte zal ze een onomkeerbare keus maken. Deze voorstelling vol beweging en verhalen schildert de ontwikkeling van Esther. Door innerlijke dialogen en gebed komt ze tot haar keuzes. Moed, list en charme zijn haar werktuigen.

Datum: vrijdag 8 februari 2008  
Uitvoerenden: Riëtte Beurmanjer, Joyce Schoon  
Regieadvies: Cilia Hogerzeil, Rebecca Schoon