

## FILM: OFFRET

Offret (Het Offer) is de laatste film van de Russische regisseur Andrej Tarkovski, gemaakt in 1986. Bij hem zijn het vooral de beelden die het verhaal vertellen en die weerspiegelen wat er speelt in de ziel van de personages. Samen met zijn familie en beste vrienden viert Aleksander zijn verjaardag in een buitenhuis op een afgelegen plek. Het selecte gezelschap wordt verrast door nieuws van een apocalyptische dimensie: een op handen zijnde nucleaire catastrofe. Het ziet er naar uit dat ze moeten blijven waar ze zijn. Aleksander doet een belofte aan God dat hij alles wat hij lief heeft zal opgeven, in de hoop dat de gebeurtenissen dan een wending zullen nemen.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 9 november 2012, 20.00 - ca 22.30 uur  
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

## REQUIEM

Een requiem is een mis die aan de overledenen wordt opgedragen tijdens een Rooms-katholieke uitvaart en bij 'Allerzielen'. 'Requiem' betekent 'rust' en is ontleend aan het eerste woord van de openingsregel 'Requiem aeternam dona eis Domine' (Heer, geef hun eeuwige rust'). Sinds de late middeleeuwen hebben vele componisten de teksten van het Requiem op muziek gezet. Naast enkele delen uit de mis vinden we in een requiem teksten die in het bijzonder met het sterven en het 'einde der tijden' te maken hebben. In de negentiende eeuw wint het requiem ook buiten de eredienst aan betekenis, en worden de teksten soms vervangen door andere (Brahms). Sinds de 20<sup>e</sup> eeuw kan 'requiem' een benaming zijn voor elk mogelijk eerbetoon aan overledenen. We bespreken de geschiedenis en de betekenis van het requiem aan de hand van vele muziekvoorbeelden.

Datum: Woensdag 14 november 2012, 20.00 – 22.00 uur  
Leiding: Ds. W. Brouwer

## MIJN JAREN VAN GELOVEN

### Voorgoed verleden, blijvend visioen

Presentatie van het nieuwste boek van Niek Schuman, schrijver en docent, waarin hij zijn leven beziet in relatie tot de tijd waarin hij opgroeit.

Oorlog, onderduik, een dood broertje, kerkscheuring, ruzie over sprekende slangen – daarmee begon het. Nieuwe impulsen in de jaren zestig en zeventig, maatschappelijk, politiek, kerkelijk. De grote wereld komt in zicht: kernbewapening, de staat Israël, de droom van Martin Luther King, Chileense ballingen, Nelson Mandela, de staat Israël, Europa, en dat immense heeal... In acht hoofdstukken beschrijft Niek Schuman (1936), heel serieus, maar ook met de nodige humor zijn persoonlijke 'botsautoroute' van leven en geloven in die warrige wereld. Het boek eindigt met het uitzicht boven op de berg.

*Mijn jaren van geloven* telt 350 pagina's en is verlucht met foto's en andere afbeeldingen.

Datum: Vrijdag 16 november 2012, 16.00 uur  
In samenwerking met Uitgeverij Meinema

## FILM: LE HAVRE

'Le Havre', geregisseerd door Aki Kaurismäki, vertelt het verhaal van Marcel Marx, een voormalig schrijver, die zich heeft teruggetrokken in de Franse havenstad Le Havre. Marcel heeft zijn dromen over een literaire doorbraak begraven, en heeft een gelukkig leven binnen de driehoek van zijn favoriete bar, zijn werk en zijn vrouw Arletty, totdat er plotseling een minderjarige vluchteling uit Afrika op zijn pad komt. Met groot optimisme zal Marcel het opnemen tegen de netten van de politie, die zich steeds meer om de jonge vluchteling beginnen te sluiten. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 14 december 2012, 20.00 - ca 22.30 uur  
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

## DE KLEINE KERK

### SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT

NAJAAR 2012

#### Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het najaar van 2012. Voor de avonden van Stichting Kleinoot verwijzen we naar de door hen uitgegeven flyer en naar: [www.stichtingkleinoot.nl](http://www.stichtingkleinoot.nl).

#### Alle activiteiten vinden plaats in:

**De Kleine Kerk en De Aanbouw**  
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht

#### Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met:  
ds. W. Brouwer, tel. 695.51.37.  
Email: [predikant@pknduivendrecht.nl](mailto:predikant@pknduivendrecht.nl)

[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## FILM: TREE OF LIFE

*Tree of Life* is een film van van Terrence Malick. Hij vertelt het levensverhaal van Jack, de oudste zoon in een gezin met drie broers uit het Amerika van de jaren '50. Als kind ervaart hij eerst de bescherming en de liefde van zijn moeder. Naarmate hij ouder wordt, krijgt hij problemen met zijn vader, die een sterke man van hem wil maken. Hij probeert zijn eigen weg te vinden in de wereld, maar het kost hem veel moeite om zich er thuis te voelen. De film gaat over Jack, maar ook over de weg van elk mens en zijn plaats in de natuur en in de geschiedenis. Daarbij spelen bijbelse symbolen en verwijzingen (scheppingsverhaal, Kaïn en Abel, Job) een grote rol. De film verbindt op een fascinerende manier alledaagse scènes met beelden van kosmische dimensies.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een korte nabespreking.

Datum: Vrijdag 5 oktober 2012, 20.00 - ca 22.30 uur  
Leiding: Dhr. M. Nolte en ds. W. Brouwer

## ENGELEN VAN ALLE TIJDEN

Veel mensen geloven in engelen. In deze tijd lijkt er buiten de kerk meer belangstelling voor engelen te zijn dan er binnen. Er bestaan talloze boeken over engelen en hun mogelijke betekenis voor ons leven. Voor sommigen bestaan ze echt, voor anderen hebben ze vooral een symbolische betekenis. Mogelijk heeft u zelf wel eens een engelenkaartje getrokken. In de Bijbel zijn engelen vrij zeldzaam. De bekendste engel is Gabriël die de geboorte van Johannes en Jezus aankondigt. Op deze avond proberen we de oorsprong van het geloof in engelen te achterhalen, en staan we stil bij hun plaats in de Bijbel en in het geloof van mensen door de eeuwen heen. Ook besteden we aandacht aan de engel Michaël wiens beeld in Duivendrecht te vinden is aan het einde van de Kloosterstraat.

Datum: Donderdag 11 oktober 2012, 20.00 – 22.00 uur  
Leiding: Ds. W. Brouwer

## DE WERELD VAN DE BLUES

Blues is een muziekvorm die aan het einde van de negentiende eeuw is opgekomen onder de zwarte bevolking van enkele zuidelijke staten van de United States. Sindsdien is deze van zeer grote invloed geweest op de Noord-Amerikaanse muziekcultuur. De oorsprong ligt bij de populatie van ex-slaven die na de beëindiging van de Civil War in 1865 waren vrijgekomen en geleidelijk een zelfstandig bestaan wisten op te bouwen. De blues vertoont de sporen van dit verleden: Afrikaanse beurtzang, worksong en gospel vormen de belangrijkste en meest kenmerkende elementen. De oorspronkelijke teksten waren vrijwel altijd melancholisch; zij gingen over het weinig verheugende dagelijkse leven, met als belangrijkste thema liefde en ontrouw.

Blues is geen jazz, maar heeft daarmee wel verwantschap. Het jazzrepertoire is in de loop van de vorige eeuw heel wat bluesnummers gaan omvatten. Deze sterk gecultiveerde vorm wordt samengevat onder de naam "Urban Blues" of "City Blues". De volkse vorm die veel authentieker overkomt is de "Country Blues".

Tijdens de avond over Blues gaan wij aan de hand van vele geluidsfragmenten de ontwikkeling van beide oervormen volgen naar de verschillende naoorlogse muziekstijlen die daaruit zijn voortgekomen: boogiewoogie, R & B, rock 'n roll en soul.

Datum: Donderdag 18 oktober 2012, 20-00 – 22.15 uur  
Leiding: Dhr. L. Bouman

## SAUL

Saul is volgens de Bijbel de eerste koning van Israël. Hij leefde tegen het einde van de elfde eeuw voor Chr. Hij wordt tot koning gezalfd door de profeet en priester Samuël. De Israëlitische stammen vormden nauwelijks een eenheid en werden onderdrukt door de Filistijnen, die in steden woonden in een gebied dat we tegenwoordig als de Gazastrook kennen. Hoewel Saul veel heeft betekend voor de eenheid van het toen sterk verdeelde Israël en succes heeft in verschillende oorlogen, wordt hij getypeerd als een tragische figuur. Hij is onzeker, niet

opgewassen tegen de zwaarte van zijn functie en ontwikkelt een ziekelijk wantrouwen tegenover zijn omgeving, in het bijzonder tegen David die hem later zal opvolgen. De bijbelse verhalen over Saul zijn bijzonder door de indringende psychologische typering van deze koning. Ook laten deze verhalen zien wat macht met een mens kan doen. Het drama rondom Saul, zijn zoon Jonathan en David ontwikkelt zich als een Shakespeariaanse tragedie. We volgen het aan de hand van beelden en muziek.

Datum: Donderdag 25 oktober 2012, 20.00 – 22.00 uur  
Leiding: Ds. W. Brouwer

## THOMAS HARDY

Thomas Hardy (1840 – 1928) is een Engels romanschrijver en dichter. Hoewel hij zichzelf vooral als dichter zag is hij het meest bekend geworden door zijn romans. Enkele daarvan zijn verfilmd, zoals *Tess of the d'Urbervilles*. Hardy leefde in een tijd waarin veel veranderde op maatschappelijk en religieus gebied. Wetenschap en industrie ontwikkelden zich in een hoog tempo. Klasseverschillen spelen een grote rol. De bevolking groeit sterk maar daarmee ook de armoede. Van bovenaf propageert men een strenge moraal. Maar veel filosofen, wetenschappers en schrijvers geloven intussen niet meer in een door God bestuurde wereldorde. In zijn gedichten zoekt Hardy naar de plaats van de mens in de natuur en in de kosmos. Onder invloed van Darwin en Schopenhauer ziet Hardy de mens vooral onderworpen aan de natuur en aan de universele wil tot (over)leven. Toch blijft het bovennatuurlijke een rol spelen en zoekt hij naar zingeving over de grens van de natuurlijke orde heen. De indrukken die hij als kind opdeed in het Zuid-Engelse landschap en de verhalen van zijn grootmoeder hebben hem bij het dichten geïnspireerd. We lezen en bespreken enkele van zijn gedichten, waarvan sommige ook op muziek zijn gezet.

Datum: Donderdag 1 november 2012, 20.00 – 22.15 uur  
Leiding: Ds. W. Brouwer