

## GUANTANAMO'S CHILD

Deze Canadese documentaire uit 2015, die onderdeel is van het *Movies That Matter* festival, gaat over de 15-jarige Canadese Omar Khadr, die gevangen genomen werd door Amerikaanse troepen en zonder proces werd opgesloten in Guantanamo Bay. Na jarenlange marteling kwam de toen 28-jarige Khadr in mei 2015 vrij. Samen met zijn raadsman blikt hij in deze documentaire terug op zijn aanhouding in Afghanistan en de ontberingen in het gevangenenkamp. Geleidelijk rijst een beeld op van een naïeve jongen, die op de verkeerde plek terecht kwam; echter, daartegenover staat de getuigenis van oud-soldaten, de Canadese minister-president en journalisten, die ervan overtuigd zijn dat Khadr een genadeloze terrorist is. Geleidelijk rijst de filosofische vraag of je een kind zijn daden volledig kunt aanrekenen en waar de balans ligt tussen veiligheid en vrijheid in onze maatschappij. Een spannende documentaire over een actueel onderwerp, die veel vragen oproept. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 16 december 2016, 20.00 uur  
Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

## ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

In deze Amerikaanse romantische sciencefiction-cultfilm uit 2004 volgen we de tegenpolen Joel (Jim Carrey) en Clementine (Kate Winslet), die twee jaar geleden heel verliefd werden, maar de tegenstellingen in hun karakters zijn hen na verloop van tijd tegen gaan staan. Na een ruzie wil Joel het de volgende dag goed gaan maken. Clementine blijkt echter totaal niet meer te weten wie hij is, omdat ze bij een bedrijf een behandeling heeft ondergaan om al haar herinneringen aan Joel te laten wissen. Joel besluit om eenzelfde behandeling te ondergaan, maar daarvan krijgt hij spijt. De film is een prachtige mix van een psychologische thriller, romantisch drama, en sciencefiction, die gaat over de essentie van herinneringen, toeval en liefde. Het verhaal voor deze film

werd geschreven door Charlie Kaufman, die hiervoor een Oscar won. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 13 januari 2017, 20.00 uur  
Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

## JOHNY CASH

Al enkele jaren besteedt De Kleine Kerk in januari aandacht aan bijzondere artiesten en groepen uit de wereld van de popmuziek en wat daaraan voorafging. Deze keer bespreken we het leven en werk van Johnny Cash (1932 - 2003), 'The Man in Black' (omdat hij altijd in een zwart pak optrad). We luisteren en kijken naar zijn muziek en shows. Legendarisch werden zijn optredens in enkele Amerikaanse gevangenissen. Zelf kwam hij ook geregeld in aanraking met justitie, maar hij bracht het nooit verder dan een politiecel. Mede door zijn grote successen beleefde hij een moeilijke periode met zijn verslaving aan drank en drugs, die hij uiteindelijk ook weer te boven kwam. De muziek van Cash staat in de traditie van de countrymuziek, maar had ook grote invloed op zangers als Bob Dylan en Bruce Springsteen. Ook begaf hij zich op het terrein van de gospelmuziek: het christelijk geloof speelde een belangrijke rol in zijn leven.

Datum: donderdag 19 januari 2017, 20.00 uur  
Leiding: ds. Wim Brouwer, m.m.v. Johan Sturm

## VESPERS

Op donderdag 10 oktober, 10 november, 8 december 2016 en 12 januari, 9 februari en 9 maart 2017 zullen er van 19.30 tot 20.00 uur in De Kleine Kerk vespers worden gehouden. Met momenten van stilte, tekst, beeld en muziek.

*Begin januari verschijnt de voorjaarsflyer. Het hele seizoenprogramma kunt u nu al bekijken op onze website: [www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl).*

DE KLEINE KERK

SEIZOENPROGRAMMA  
VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE  
TE DUIVENDRECHT

NAJAAR 2016

### Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het najaar van 2016. Voor de avonden van Stichting Kleinoot verwijzen we naar de door deze stichting uitgegeven flyer en naar [www.stichtingkleinoot.nl](http://www.stichtingkleinoot.nl).

### Alle activiteiten vinden plaats in:

De Kleine Kerk en De Aanbouw  
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht

### Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met: ds. Wim Brouwer, tel. 06 30 21 47 71.  
Email: [predikant@pknduivendrecht.nl](mailto:predikant@pknduivendrecht.nl)

[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## **WIM BROUWER: TE GAST IN EIGEN KERK**

Op 1 september 1991 werd Wim Brouwer bevestigd als predikant voor het Diaconaal Centrum van het Gevangenispastoraat in Haarlem. In 1996 begon hij als predikant in Duivendrecht. Dit 25-jarig predikantsjubileum vieren we in De Kleine Kerk met een zowel inhoudelijk als feestelijk programma. Martijn Nolte zal met Wim Brouwer in gesprek gaan over wat hem tot nu toe bewogen heeft als predikant en hem vragen naar zijn gedachten over de betekenis van religie en kerk in deze tijd. Het gesprek wordt gevoerd aan de hand van verschillende beeld- en geluidsfragmenten. Het officiële programma duurt van 15 tot 17 uur.

Datum: zondag 2 oktober 2016, **15.00 uur**

Leiding: Martijn Nolte

## **JEPHTHA**

In de Bijbel staat het verhaal over Jephtha, die aan God de belofte deed om na een overwinning het eerste levende wezen te offeren dat hem bij thuiskomst tegemoet zou komen. Bij thuiskomst kwam zijn dochter hem dansend tegemoet... Dit verhaal inspireerde Handel tot zijn laatste oratorium, dat in november door de Nationale Opera wordt uitgevoerd. We verdiepen ons in het verhaal en de verschillende interpretaties die eraan zijn gegeven. We luisteren naar fragmenten uit Handels oratorium. Ook besteden we aandacht aan de muziek die Carissimi bij dit verhaal maakte, en aan het theaterstuk van Vondel.

Datum: woensdag 12 oktober 2016, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

## **BOWLING FOR COLUMBINE**

In deze satirische en provocerende documentaire uit 2002 grijpt de Amerikaanse filmmaker Michael Moore de moordpartij op de Columbine High School in 1999 aan om het wapenbezit in Amerika op zeer kritische wijze onder de loep te nemen. Met veel humor en sarcasme vraagt Moore zich op een bijna ontwapenende manier af waarom het aantal geweldsdelicten in Amerika zo veel hoger ligt

dan in andere landen en hij verbaast zich er over hoe gemakkelijk het is om aan een wapen en munitie te komen. Dit is geen objectieve en wetenschappelijk verantwoorde documentaire, maar eerder een overtuigende oproep tot zelfreflectie op wapenbezit en de mogelijke gevolgen ervan. Hoewel de documentaire al bijna 15 jaar oud is, blijft de film door de vele geweldsdelicten in het huidige Amerika nog onveranderd actueel. Voor deze film ontving Moore onder andere een Oscar voor Beste Documentaire.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 14 oktober, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

## **PORGY, BESS AND THE KIDS**

Onder deze titel presenteren wij een avond over de opera Porgy en Bess van George (componist) en Ira (tekstdichter) Gershwin en romancier DuBose Heyward, die in 1935 in première ging en nog altijd wordt uitgevoerd, en de nazaten hiervan. Met deze laatste bedoelen we de talloze opnamen die sindsdien door velerlei zangers en musici zijn gemaakt van liederen uit deze opera. Dat is in de eerste plaats het overbekende 'Summertime', dat gezongen is door zangers met een zeer uiteenlopende muzikale kleur, van Maria Callas tot Louis Armstrong, in allerlei stijlen, van klassiek tot jazz en rock en op allerlei instrumenten. Maar daarnaast hebben ook 'I Got Plenty of Nothing' en 'It Ain't Necessarily So' het repertoire van menig beroemde zanger of musicus gehaald.

Tijdens deze bijeenkomst bekijken en beluisteren we tijdens het eerste uur geselecteerde fragmenten uit de opera zelf, waarbij het in het bijzonder om de context van de hierboven genoemde liederen gaat. In het tweede uur zullen we hiervan een aantal latere uitvoeringen laten horen.

Datum: donderdag 3 november 2016, 20.00 uur

Leiding: Lennart Bouman

## **ERASMUS**

Erasmus staat bekend als 'humanist', maar wat hield zijn humanisme eigenlijk in? We staan stil bij het bijzondere leven en werk van deze priester, filosoof, theoloog en schrijver. We proberen hem te plaatsen tegen de achtergrond van zijn tijd, het begin van de zestiende eeuw: het einde van de Middeleeuwen. Aan de orde komen zijn mensbeeld, zijn ideeën over vrijheid, en zijn theologische opvattingen. In het bijzonder richten we ons op zijn meningen over Luther en de reformatie, waarvan hij volgens de Rooms-Katholieke kerk zelf de wegbereider zou zijn geweest. Tenslotte bespreken wij zijn opvattingen over de conflicten tussen volken en waarom we zo moeilijk in vrede met elkaar kunnen leven.

Datum: woensdag 16 november 2016, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer, m.m.v. Piet Cleveringa.

## **BEING THERE**

In deze Amerikaanse film (1979) onder regie van Hal Ashby zien we acteur Peter Sellers in de rol van zijn leven. Hij speelt de tuinman Chance, die afgeschermd leeft in een herenhuis in Washington. Wat de tuinman van de wereld weet, heeft hij van de tv opgestoken. Als zijn werkgever overlijdt, komt Chance op straat te staan. In deze voor hem vreemde wereld weet hij zich geen raad en wordt dan ook nog aangereden door Eve Rand (Shirley MacLaine). Zij neemt Chance mee naar haar buitenhuis. Haar man, Ben, ligt ziek te bed, maar hij mag Chance wel en biedt hem onderdak. Door Ben's invloed, een reeks misverstanden en zijn door de tv geïnspireerde 'diepzinnige' wijsheden, wordt Chance aangezien voor een wijs en mysterieus man. Al snel beweegt Chance zich in de hoogste politieke en commerciële kringen...met alle gevolgen van dien. De film is een heerlijke satire, met een vette knipoog naar de politiek. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 18 november, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer