

STILL ALICE

Deze film uit 2014, geschreven en geregisseerd door Richard Glatzer en Wash Westmoreland, is gebaseerd op de gelijknamige bestseller uit 2007 van Lisa Genova. Alice Howland is gelukkig getrouwd, moeder van drie volwassen kinderen, en gerenommeerd hoogleraar taalkunde aan Harvard. Ze krijgt een grote schok te verduren als bij haar de ziekte van Alzheimer wordt vastgesteld en ze beseft dat haar zorgvuldig opgebouwde leven drastisch zal veranderen. Langzaam maar zeker verliest ze de regie over haar eigen wereld, terwijl de onderlinge banden binnen de familie onder druk komen te staan. De film toont op indrukwekkende wijze welke invloed de ziekte van Alzheimer kan hebben op iemands leven en omgeving.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 7 april 2017, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

PRINCE

Het overlijden van Prince, op 21 april 2016, was voor velen een grote schok. Prince wordt gerekend tot de grootste popartiesten van het einde van de twintigste eeuw. Hij verenigde vele invloeden en stijlen, en vormde deze om tot iets wat alleen maar van hem kon zijn. Zijn optredens, waren spectaculair en wervelend. Zo extravert als hij op het podium was, zo introvert was hij erbuiten: in interviews gaf hij weinig van zichzelf prijs. Zijn teksten uit de jaren '80 waren vaak sterk erotisch getint, met veel humor. Later nam hij hier enige afstand van, zeker na zijn – voor velen onbegrijpelijke – toetreding tot de Jehova's Getuigen. Bij alle verscheidenheid straalt al zijn werk een hartverwarmende menselijkheid uit, naast een grote muzikaliteit en creativiteit. Op deze avond proberen we een beeld te krijgen van zijn leven, en luisteren, bekijken en bespreken enkele van zijn vele songs.

Datum: donderdag 20 april 2017, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer, m.m.v. Johan Sturm

SALOME

De opera Salome van Richard Strauss, gebaseerd op een tekst van Oscar Wilde, is een uitwerking van het Bijbelverhaal over de onthoofding van Johannes de Doper. Na de première in 1905 werd het werk veroordeeld als decadent en immoreel. De combinatie van religie, seks en geweld bleef lange tijd voor velen een probleem, maar nu is er veel waardering voor Strauss' poging om de psychologie van Freud in het theater te brengen. Deze avond biedt een inleiding op Salome, met aandacht voor de Bijbelse en psychologische achtergronden.

Deze opera wordt in juni 2017 uitgevoerd door de Nationale Opera met onder meer het Koninklijk Concertgebouw Orkest onder leiding van Daniele Gatti.

Datum: donderdag 18 mei 2017, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

FUTURE FOOD

Voedsel is een primaire levensbehoefte van de mens, maar zowel de kwantiteit als de kwaliteit van ons voedsel roepen steeds meer vragen op. Hoe moeten we de groeiende wereldbevolking in de toekomst gaan voeden? Hoe draagt voedsel bij aan het feit dat we steeds ouder worden, maar dat er ook meer rijkdom-gerelateerde ziekten ontstaan? Op deze avond willen we met experts van het Future Food programma van de Universiteit van Utrecht nadenken over de gezondheidsaspecten van ons voedsel, van moleculair tot bevolkingsniveau. Prof. dr. Marca Wauben zal ons laten zien hoe wetenschappelijke doorbraken ons kunnen helpen bij het beantwoorden van grote vragen rondom voeding. Evenals bij de avond over 'Onbetaalbare Geneeskunde' in het vorige seizoen, willen we ook nu met het publiek in discussie gaan. Wat zijn de dilemma's rond ons huidige en toekomstige voedsel en welke keuzes willen en moeten we hierover maken? Het belooft weer een boeiende avond te worden op het snijvlak van wetenschap en ethiek.

Datum: woensdag 31 mei 2017, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte

DE KLEINE KERK

SEIZOENSPROGRAMMA VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE TE DUIVENDRECHT

VOORJAAR 2017

Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar levendige gemeente, die haar inspiratie vindt in de Bijbel. Zij wil een gastvrije gemeente zijn waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Ook belangstellenden van buiten onze kerk zijn welkom in de diensten op zondagmorgen en bij de vele activiteiten die we jaarlijks organiseren. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het voorjaar van 2017. Voor de avonden van Stichting Kleinoot verwijzen we naar de door deze stichting uitgegeven flyer en naar www.stichtingkleinoot.nl.

Alle activiteiten vinden plaats in:

De Kleine Kerk en De Aanbouw
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht

Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met:
ds. Wim Brouwer, tel. 06 30 21 47 71.
Email: predikant@pknduivendrecht.nl

www.pknduivendrecht.nl

JOHNY CASH

Een avond over het leven en werk van Johnny Cash (1932 – 2003), 'The Man in Black', aan de hand van teksten, beeld- en geluidsfragmenten.

Datum: donderdag 19 januari 2017, 20.00 uur
Leiding: ds. Wim Brouwer, m.m.v. Johan Sturm

WINTERREISE

Een jonge man verlaat de stad waar zijn geliefde woont en wandelt door een winters landschap. Deze reis wordt beschreven in 'Winterreise', een cyclus van 24 gedichten op tekst van Wilhelm Müller en door Franz Schubert op muziek gezet voor zangstem en piano. Waarom is hij vertrokken? Waar brengt zijn reis hem naartoe? We volgen dichter en componist op hun wonderlijke reis, staan zo nu en dan wat langer stil, en slaan zo af en toe een verrassend zijpad in.

Datum: donderdag 2 februari 2017, 20.00 uur
Leiding: ds. Wim Brouwer

DAS WEISSE BAND

In een Duitse dorpsgemeenschap gebeuren in 1913, aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog, vreemde dingen. Een arts struikelt met zijn paard over een opzettelijk gespannen draad, een kind wordt mishandeld en er brandt een schuur af. Wie zijn de daders? Zijn het wraaknemingen voor het geweld dat direct zichtbaar is: de uitbuiting van de mensen door de samenwerking tussen baron, arts en dominee, en de autoritaire en gewelddadige opvoedingsmethoden binnen de gezinnen? Regisseur Michael Haneke laat het verhaal, gefilmd in zwart-wit, vertellen door een jaren later terugkijkende onderwijzer. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 10 februari 2017, 20.00 uur
Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

VAN JERUZALEM TOT NEW YORK

Van pelgrimslieederen over Jeruzalem tot straatgeluiden uit New York: een reis door de tijd rond de relatie tussen muziek en stad. In de klassieke muziek speelt het leven van de stad tot aan de twintigste eeuw nauwelijks een rol, ook al werd deze muziek vooral in steden gespeeld. Met onder meer de taxiclaçons in Gershwins 'An American in Paris' (1928) komt daar verandering in. Naast muziek die impressies van het stadsleven probeert te geven, horen we muziek over de stad als verzamelplaats van het kwaad (Babylon) of als gedroomde samenleving van vrede (Jeruzalem).

Datum: donderdag 16 februari 2017, 20.00 uur
Leiding: ds. Wim Brouwer

PAUS FRANCISCUS

Op 13 maart 2013 werd Jorge Mario Bergoglio paus van de Rooms-Katholieke Kerk. Hij koos voor de naam Franciscus, waarmee hij aangaf in eenvoud te willen leven. Paus Franciscus is de eerste paus van het zuidelijk halfrond, en ook de eerste jezuïet die paus werd. Hij wordt bewonderd om zijn open en sociale houding, hoewel sommigen vinden dat hij niet vernieuwend genoeg is. Weer anderen vinden hem juist te ruimdenkend. We volgen zijn weg als paus en proberen aan de hand van verschillende teksten van zijn hand een beeld te krijgen van deze bijzondere paus.

Datum: donderdag 2 maart 2017, 20.00 uur
Leiding: ds. Wim Brouwer

MY LIFE AS A DOG

In deze film uit 1985 van de Zweedse regisseur Lasse Hallström volgen we de 12-jarige Ingemar, die samen met zijn oudere broer allerlei kattenkwaad uithaalt, waarmee hij zijn moeder tot waanzin drijft. Ingemar weet echter niet dat zijn moeder ongeneeslijk ziek is. Als blijkt dat zijn broer en hij teveel van haar krachten vergen, moet Ingemar zonder zijn hond bij zijn oom en tante gaan logeren, terwijl zijn broer ergens anders heengaat. Hoewel

hij zich eerst vooral zorgen maakt om zijn hond, beleeft Ingemar daar veel leuke en droevige avonturen. Dit is een prachtige film over een opgroeiend jongetje dat op alle levensvragen zijn eigen filosofie bouwt: je moet altijd vergelijken, het gras is elders niet altijd groener. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 17 maart 2017, 20.00 uur
Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

AUGUSTINUS: DE STAD VAN GOD

Met 'De Stad van God' (De Civitate Dei), geschreven in de vijfde eeuw, gaf Augustinus antwoord op het verwijt dat het christendom verantwoordelijk was voor de neergang van het Romeinse rijk. Het is niet alleen een verdediging van het christelijk geloof, maar ook een beschouwing over de geschiedenis van de mensheid. Zijn onderscheid tussen een wereldse stad en de stad van God blijft een thema door de eeuwen heen en is nog steeds van betekenis voor de ideeën over de verhouding tussen kerk en staat. We verdiepen ons in de gedachtewereld van Augustinus, en de invloed ervan tot in onze tijd.

Datum: donderdag 23 maart 2017, 20.00 uur
Leiding: ds. Wim Brouwer

JOHANNES PASSION

J.S. Bach schreef zijn Johannes Passion in 1724, enkele jaren voor de Matthäus Passion. De verschillen tussen de beide werken zijn voor een deel te verklaren door de verschillen tussen de beide evangeliën waarop Bach zich baseerde. Aan de hand van verschillende fragmenten verdiepen we ons in Bachs 'lezing' van het Johannesevangelie. We besteden aandacht aan de structuur van de Johannes Passion en aan de relatie tussen tekst en muziek. Ook staan we stil bij de Lutherse en liturgische achtergrond van Bachs muziek.

Datum: woensdag 5 april 2017, 20.00 uur
Leiding: ds. Wim Brouwer