

THE GENERAL

Deze klassieke, stomme film uit 1926 vormt samen met de avond over 'Treinen en Muziek' een tweeluik. Buster Keaton regisseerde deze film niet alleen, maar nam ook de hoofdrol voor zijn rekening als Johnnie Gray, een stoker op een trein van de Confederatie van de Verenigde Staten tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog. Wanneer Johnnie door een kaping zijn trein verliest met zijn vriendin (gespeeld door Marion Mack) nog aan boord, steelt hij een andere locomotief en zet hij de achtervolging in; dit leidt tot de meest memorabele achtervolging in de geschiedenis van de (stomme) film. Mede door het verfijnde script en de ongelofelijke stunts is deze film intussen een klassieker geworden die hoog staat in de lijstjes met beste films aller tijden. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 15 maart 2019, 20.00 uur
Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

HELMERT WOUDEBERG: MOZES

Stichting Kleinoot organiseert de solovoorstelling 'Mozes', gespeeld door Helmert Woudeberg.
Voor meer informatie: www.stichtingkleinoot.nl

Datum: woensdag 7 april 2019, 15.00 uur
Toegang: €15,-

DEBATAVOND KLIMAATVERANDERING

De veranderingen in ons klimaat en de stijging van de zeespiegel baren veel mensen zorgen. De roep om ingrijpen wordt dan ook steeds luider, maar daarmee rijst de vraag wat we zouden moeten en kunnen doen. Want hoewel voor veel onderzoekers vast staat dat de mens de oorzaak is van deze klimaatveranderingen door o.a. het op grote schaal verbranden van fossiele brandstoffen, blijft een aantal spraakmakende critici in de populaire media twijfel zaaien over het bewijs hiervoor. Zij claimen dat de opwarmingstrend een verzinsel is, gebaseerd op slechte metingen, of dat het binnen de normale klimaat-schommelingen valt. Op deze avond zal dr. Hylke de

Vries, klimaatonderzoeker bij het KNMI, spreken over deze interessante en ingewikkelde controverse. Net als op eerdere debatavonden (*Onbetaalbare Geneeskunde*, *Future Food* en *Het Maakbare Leven*) willen we ook met het publiek in gesprek gaan. Waar sta je als burger als er serieus wordt getwijfeld aan wetenschappelijk bewijs? Kunnen we individueel nog bijdragen aan een oplossing of kunnen alleen grote, (inter)nationale ingrepen het tij keren? Wederom een boeiende avond op het snijvlak van wetenschap en ethiek met veel ruimte voor het publieke debat.

Datum: woensdag 10 april 2019, 20.00 uur
Leiding: Martijn Nolte
Gastspreker: dr. Hylke de Vries

LICHT

Deze avond maken we kennis met de muziek van Karlheinz Stockhausen (1928–2007), en in het bijzonder met diens operacyclus 'Licht'. Stockhausen werd in de jaren vijftig van de vorige eeuw bekend door zijn experimenten met elektronische muziek, waarmee hij ook van invloed was op de popmuziek. Al dan niet in combinatie met elektronica schreef hij muziek in allerlei grote en kleine bezettingen. In 1977 begon hij aan het in 2003 voltooid 'Licht', waarin hij muziek en religie tot een eenheid probeerde te smeden.

'Licht' gaat over de strijd tussen het materiële en het spirituele. De drie belangrijkste personages hebben hun eigen symboliek: Eva (de moeder, schepper), aartsengel Michaël (de hoeder van de mensheid) en Lucifer (de vijand van de mens). We maken kennis met de gedachte wereld van Stockhausen en met de bijzondere klankwerelden die hij met zijn muziek geschapen heeft. Interessant voor wie nieuwsgierig is naar deze muziek en een mogelijk zinvolle inleiding voor wie het project 'Aus Licht' van het Holland Festival in juni 2019 in de Westergasfabriek wil bijwonen.

Datum: donderdag 16 mei 2019, 20.00 uur
Leiding: ds. Wim Brouwer

DE KLEINE KERK

SEIZOENSPROGRAMMA
VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
TE DUIVENDRECHT

VOORJAAR 2019

Algemene informatie

De Protestantse Gemeente te Duivendrecht is een kleine, maar open kerk waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar in gesprek kunnen komen, met respect voor ieders mening en beleving. Jaarlijks organiseert De Kleine Kerk thema- en filmavonden. In deze flyer vindt u een overzicht van de activiteiten in het voorjaar van 2019. Voor de onkosten vragen we een vrijwillige bijdrage, tenzij anders aangegeven. Voor de concerten en voorstellingen van Stichting Kleinoot verwijzen we naar de door deze stichting uitgegeven flyer en naar:

www.stichtingkleinoot.nl

Alle activiteiten vinden plaats in:

De Kleine Kerk en De Aanbouw
Rijksstraatweg 129, 1115 AP Duivendrecht

Informatie en aanmelding

Wilt u meer informatie of wilt u zich aanmelden voor één of meer avonden, neemt u dan contact op met:
ds. Wim Brouwer, tel. 06 30 21 47 71.
Email: predikant@pknduivendrecht.nl

www.pknduivendrecht.nl

JUDITH

Bespreking van het oratorium *Juditha Triumphans* van Antonio Vivaldi (1678 – 1741) dat tussen 26 januari en 5 februari wordt opgevoerd door de Nationale Opera in Amsterdam. De dichter Giacomo Casseti schreef de tekst, gebaseerd op het deuterocanonieke Bijbelboek Judith.

Datum: woensdag 9 januari 2019, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

THE TRUMAN SHOW

Misschien heeft u ook wel eens het rare idee gehad, dat dit leven niet echt is, maar helemaal in scene gezet. In deze film uit 1998 van regisseur Peter Weir wordt dit idee uitgewerkt: we volgen Truman Burbank (prachtige rol van Jim Carrey), die een perfect leventje leidt: goede baan, een liefhebbende vrouw en een goede vriend. Langzaam komt Truman er echter achter dat zijn leventje iets té perfect is en krijgt hij het vermoeden dat er iets niet klopt... Deze 20 jaar oude film is onverminderd actueel in een tijd waarin 'virtual reality' en 'fake news' een grote rol spelen. Ook raakt deze zeer onderhoudende film met goede acteurs aan de narcistische behoefte van velen om gezien te worden, en laat hij ons op een andere manier kijken naar ons leven en de maatschappij.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 11 januari 2019, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

RY COODER

Gitarist, producer en songwriter Ry Cooder (*1947) is zo'n muzikant die iedereen wel eens gehoord heeft, en die toch niet bij iedereen bekend is. Op een of andere manier weet hij altijd op de achtergrond te blijven, maar daarbij speelt hij meestal een belangrijke rol. Zo gaf hij leiding aan de groep Cubaanse muzikanten met wie hij in 1997 het legendarische album *Buena Vista Social Club* maakte. Ry Cooder heeft vaak samengewerkt met bekende en minder

bekende muzikanten en kan in heel verschillende stijlen spelen. Ook maakte hij muziek bij films, waaronder *Paris, Texas* van Wim Wenders. Zijn meest recente soloalbum *The Prodigal Son*, verscheen in 2018. In oktober 2018 trad hij op in theater Carré. We luisteren naar zijn muziek, en kijken naar beelden van zijn optredens.

Datum: donderdag 17 januari 2019, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer, m.m.v. Johan Sturm

I, DANIEL BLAKE

In deze Brits-Franse dramafilm van regisseur Ken Loach uit 2016 zien we de weduwnaar Daniel Blake (gespeeld door Dave Johns), die zijn leven lang timmerman is geweest, maar een hartaanval krijgt als hij 59 jaar is. Op advies van zijn dokter vraagt hij een ziekte-uitkering aan, maar deze wordt hem geweigerd. Daniel belandt al snel in een ondoordringbaar bureaucratisch web. Dan ontmoet hij Katie (Hayley Squires), een alleenstaande moeder met twee kinderen, die ook moeite heeft met 'het systeem'. Samen proberen ze zich een weg te banen door het dagelijks leven zonder daarbij hun gevoel van eigenwaarde te verliezen. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 1 februari 2019, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

VENI CREATOR SPIRITUS

Het Veni Creator Spiritus ('Kom, Schepper Geest') is een middeleeuws gezang voor Pinksteren, het feest van de komst van de Heilige Geest. We luisteren naar verschillende muzikale zettingen en bewerkingen van dit lied, die sinds de Middeleeuwen zijn gemaakt. Ook verdiepen we ons in de betekenis van de tekst ervan. Daarnaast houden we ons bezig met het begrip 'Geest', zoals dit zich sinds de tijd van het ontstaan van de bijbel tot nu toe ontwikkeld heeft.

Datum: donderdag 7 februari 2019, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

JOLANDE WITHUIS: RAADSELVADER

Stichting Kleinoot organiseert in samenwerking met De Kleine Kerk een lezing door Jolande Withuis over haar boek *Raadselvader* (De Bezige Bij, 2018).

Zie ook: www.stichtingkleinoot.nl

Datum: woensdag 13 februari 2019, 20.00 uur

Gastspreker: Jolande Withuis

Toegang: €15,-

MOZES IN DE MUZIEK

Wie op zoek gaat naar muziek die geschreven is bij de Bijbelverhalen over Mozes komt onder meer terecht bij uiteenlopende componisten als Händel, Rossini en Schönberg. Opvallend vaak komt Mozes voor in de gospelmuziek, omdat veel slaven in Noord-Amerika zich herkenden in de onderdrukte joden in Egypte, die door Mozes werden bevrijd. Aan de hand van heel verschillende muziekvoorbeelden staan we stil bij belangrijke momenten in de verhalen van Mozes en bij de achterliggende betekenis ervan.

Datum: donderdag 21 februari, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

DE TREIN IN DE MUZIEK

Niet lang nadat de eerste spoorlijnen in Noord-Amerika werden aangelegd, verscheen de trein in de bluesmuziek, als symbool voor de levensreis van de mens. Sindsdien komt de trein in honderden liedjes voor, en ook in de klassieke muziek heeft hij zijn sporen nagelaten. Daarmee is de trein een van de weinige technische vindingen waaraan mensen een levensbeschouwelijke en religieuze betekenis hebben gegeven. De meeste religieuze beelden worden nog altijd ontleend aan de natuur. Voor deze avond maken we een bijzondere selectie van 'treinmuziek' en staan we stil bij de maatschappelijke en culturele impact van de trein.

Datum: donderdag 7 maart 2019, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer, m.m.v. Johan Sturm