



## Kerkdiensten

De Kleine Kerk, Rijksstraatweg 129

De diensten beginnen om 10.00 uur, tenzij anders aangegeven.

Datum:	Voorganger:	Bijzonderheden:
5 mei	ds. W.H. Brouwer	
9 mei		Hemelvaartsdag – geen dienst
19 mei	ds. C. Verkerk	Pinksteren
2 juni	ds. W.H. Brouwer	Zondag Trinitatis, Heilig Avondmaal, Afsluiting seizoen Gezamenlijke maaltijd.
16 juni	ds. P. van Winden	
30 juni	ds. R. van Osnabrugge	
7 juli	ds. W.H. Brouwer	
21 juli	ds. W.H. Brouwer	
4 augustus	ds. S. Lamsma	
18 augustus	ds. A. Wessels	
1 september	ds. W.H. Brouwer	Heilig Avondmaal
15 september	ds. W.H. Brouwer	Startzondag. Gezamenlijke maaltijd

### Kostersteam

Er is geen rooster voor de koster voor de komende diensten, maar bij iedere dienst zal een koster aanwezig zijn. U kunt informatie daarover vragen bij  
Piet Cleveringa – tel: 020 690 67 99 – email: [p.cleveringa@kpnplanet.nl](mailto:p.cleveringa@kpnplanet.nl)

## **Agenda:**

Vrijdag 3 mei	Film: The Great Dictator
Zaterdag 4 mei 19.15 uur	Dodenherdenking
Donderdag 16 mei	Debatavond: DNA vloek of zegen?
Donderdag 23 mei	Kerkenraad
Donderdag 30 mei	Joseph Haydn: Die Schöpfung
Zondag 2 juni 15.00 uur	Concert Kleinoot: Blazerskwintet
Donderdag 20 juni	Kerkenraad

*Activiteiten beginnen om 20.00 uur, tenzij anders aangegeven*

*Alle bijeenkomsten vinden plaats in De Kleine Kerk en/of in de Aanbouw, achter de kerk.*

## **Bij dit kerkblad**

### **Activiteiten**

De laatste activiteiten van het seizoen staan op de agenda hierboven. Verderop in het blad vindt u een uitvoerige beschrijving.

# PINKSTEREN

Pinksteren: het woord is afgeleid van het Griekse 'pentèkostè', wat 'vijftigste' betekent. In het geval van Pinksteren gaat het om de vijftigste dag na Pasen. Het woord is ook de Griekse weergave van het Hebreeuwse 'Sjavouot', het Wekenfeest, dat vijftig dagen na Pesach plaatsvindt.

Het Wekenfeest was in de Bijbelse tijd was een feest rond de tarweoogst, in mei of juni. De eerste opbrengst van de oogst werd daarbij als dankoffer naar de tempel in Jeruzalem gebracht. De benaming Wekenfeest vinden we onder meer in Deuteronomium 16:9-11, waar staat dat het Wekenfeest zeven weken na Pesach gevierd moet worden. In Exodus wordt het ook wel het Oogstfeest genoemd (Exodus 23:16). Samen met Pesach in het voorjaar en het Loofhuttenfeest in het najaar is het Wekenfeest één van de drie pelgrimsfeesten, waarvoor mensen naar Jeruzalem trokken. Een aantal psalmen herinneren daaraan, psalmen die zingen van het opgaan naar Jeruzalem. In Deuteronomium 16:16 staat: "Drie maal per jaar moeten alle mannen dus voor de Heer, uw God, verschijnen op de plaats die hij zal kiezen: voor het feest van het ongedesemde brood (Pesach), het Wekenfeest en het Loofhuttenfeest." Pesach en het Loofhuttenfeest waren oorspronkelijk ook oogstfeesten, dus alle drie de pelgrimsfeesten waren dankfeesten voor de oogst, waarbij een deel van de oogst door middel van offers in de tempel van Jeruzalem aan God werd opgedragen. Zo ook op het Wekenfeest. Belangrijk bij dit feest dit was het offer van twee broden, gebakken uit het graan van de nieuwe oogst (Leviticus 23:15-17). Het was vooral een vrolijk feest. Iedereen mocht meedoen, ook de vreemdelingen.

Zo was het nog in de tijd waarin de leerlingen van Jezus op de Pinksterdag in Jeruzalem zijn. Maar dat zou niet lang meer duren. In het jaar 70 na Christus werd de tempel verwoest en werden de joden verjaagd uit Jeruzalem. Omdat er geen tempel meer was, vervielen de pelgrimsfeesten. Men kon niet meer naar Jeruzalem reizen en er ook geen offers meer brengen. Men moest zoeken naar nieuwe wegen om de Bijbelse geboden te houden en van betekenis te voorzien. Men moest een nieuwe invulling aan de feesten geven.

Wat het Wekenfeest betreft bedacht men dat zeven weken na de uittocht uit Egypte (gevierd met Pesach) ook het moment moet zijn geweest waarop de Thora op de Sinaï aan Mozes werd gegeven. De dankbaarheid voor de oogst in het land werd daarom verbonden met de dankbaarheid voor de wetgeving op de Sinaï. In de viering in de joodse gemeenschappen staat daarom bij het Wekenfeest al eeuwenlang het bestuderen van de Thora centraal. Het is gebruikelijk om de hele nacht wakker te blijven en samen in de synagoge de Thora te bestuderen, tot de tijd van het ochtendgebed de volgende morgen. Iets van het oorspronkelijke oogstfeest-karakter is nog zichtbaar in de versiering van de synagoge met bloemen en vruchten. Een ander gebruik is dat er vegetarisch wordt gegeten, met vooral melkproducten en honing. Melk en honing worden in de rabbijnse literatuur gelijkgesteld aan de Thora: het beloofde land was een land vloeiende van melk en honing (Exodus 3:8) en over de geboden wordt in Psalm 19:11 gezegd dat ze zoeter zijn dan honing vers uit de raat. In het Nieuwe Testament vinden we het beeld terug in de Eerste Brief van Petrus 2:2 "Verlang als pasgeboren zuigelingen naar de zuivere melk van het woord".

De Bijbellezing die bij dit feest hoort is het boek Ruth. Deze lezing verbindt op een bijzondere manier het oorspronkelijke karakter van een oogstfeest (de kern van het verhaal speelt zich af tijdens de oogst) met het nieuwe karakter van het gedenken van de wetgeving op de Sinai, waarmee God een verbond sloot met zijn volk. De vreemdelinge Ruth neemt de beslissing om toe te treden tot het volk Israël en sluit zich daardoor aan bij het verbond met God. “Uw God is mijn God” zegt ze tegen Naomi. (Ruth 1:16). Op alle mogelijke manieren wordt aan de Thora recht gedaan door woorden en daden van de hoofdpersonen in het boek Ruth. Naast het boek Ruth wordt Exodus 19 en 20 gelezen op dit feest, over de gave van de tien geboden op de Sinai.

In Handelingen staat beschreven hoe de Heilige Geest werd uitgestort tijdens het Wekenfeest (in de vertaling “Pinksterfeest” genoemd, Handelingen 2). De kerkvaders zagen een overeenkomst met de rabbijnse uitleg. Volgens de rabbijnen was het Wekenfeest de bezegeling van het verbond met het volk Israël, dat vijftig dagen eerder was ingezet met de uittocht uit Egypte. Op dezelfde manier kon volgens de christenen het Pinksterfeest worden beschouwd als de bezegeling van het nieuwe verbond door de dood en opstanding van Jezus Christus, vijftig dagen eerder. Waar volgens de rabbijnen God zijn volk de Thora gaf als richtlijn voor het leven, gaf volgens het Nieuwe Testament God op Pinksteren de beloofde parakletos, de helper en pleitbezorger: de Heilige Geest die de boodschap van Jezus zal bevestigen en verduidelijken (Johannes 14:26). Die boodschap is nauw verbonden met de Thora.

De Geest helpt ons om elkaar te verstaan. Dat is wat in Handelingen verteld wordt als de mensen die zijn komen luisteren naar de leerlingen van Jezus hen in hun eigen taal verstaan.

De Geest helpt ons ook om God te verstaan: dat is de verbinding met de Thora op het Wekenfeest. Die Thora mag geen dode letter worden, en niet iets om blind na te volgen. De Geest helpt ons om die Thora opnieuw te lezen, te overdenken en uit te leggen. De Geest helpt ook om de Thora met de werkelijkheid te verbinden, zodat het woord ook daad wordt. Zodat de oogst rechtvaardig verdeeld wordt en het dagelijks brood voor ieder mens beschikbaar.

ds. Wim Brouwer

## Bij de diensten

Op **zondag 5 mei** besteden we nog eens aandacht aan het verhaal van Noach. Deze keer lezen we het slot ervan, Genesis 9, 18 – 29, over de dronkenschap van Noach en de reactie van zijn zonen daarop. Dat de wereld opnieuw begint, na het geweld van de zondvloed, is intussen misschien ook passend bij Bevrijdingsdag.

Op **zondag 19 mei** is het **Pinksteren**, voorganger is dan ds. Coosje Verkerk

Op **zondag 2 juni** sluiten we het seizoen af, en liturgisch gezien, de feestperiode van Advent tot en met Pinksteren, met een dienst met Heilig Avondmaal, en na de dienst koffie, een quiz en een gezamenlijke maaltijd. Vanwege het thema van dit seizoen, het boek Genesis, met veel aandacht voor de schepping, zal het thema van de quiz deze keer zijn: 'Dieren in de Bijbel'.

Op **zondag 16 juni** is ds. Pieter van Winden weer terug in de kerk waar hij ooit begon als predikant, en op **zondag 30 juni** wordt de dienst geleid door ds. Riekje van Osnabrugge.

**In de dienst van zondag 7 juli** hoop ik dan weer voor te gaan.

ds. Wim Brouwer

## Opbrengst Deeldoosjes

De deeldoosjesactie van de Veertigdagentijd heeft het volgende bedrag opgeleverd:

**€ 618,90**

Wat een fantastisch mooi bedrag!

Het ingezamelde geld wordt geschonken aan stichting KidsRights ([www.kidsrights.org/nl/](http://www.kidsrights.org/nl/)). KidsRights zet zich wereldwijd in voor kinderrechten. Ze doen dit door zelf onderzoek te doen naar hoe de rechten van kinderen worden gegarandeerd en door het ondersteunen van acties om kinderrechten te verdedigen en te verbeteren.

Allen veel dank voor het meedoen aan deze actie!

Met een groet namens de werkgroep diaconie,

Esther Nolte

## Diaconiecollectes van mei en juni 2024

In deze rubriek geven wij een overzicht van de bestemming van de diaconale collectes in de maanden mei en juni 2024. Tijdens de zondagsdienst zal bij de mededelingen de liturg melding maken van het doel van de betreffende collecte en de doelstelling van de doelgroep. Er wordt tijdens de dienst niet gecollecteerd, maar achter in de kerk vindt u collectezakken met de opschriften "Diaconie" en "Kerk". In deze laatste ontvangen we graag uw bijdrage aan de kosten van kerkgemeente en kerkgebouw. In de zak voor de Diaconie kunt u een bijdrage geven voor het in de dienst genoemde doel. Daarnaast is er de mogelijkheid om giraal bij te dragen. Er staan twee bankrekeningen voor open. Voor een bijdrage aan de onkosten van onze kerkgemeente gebruikt u de bankrekening van de Protestantse gemeente Duivendrecht, IBAN NL98 INGB 0000051703 en voor de diaconale doelen die van de Diaconie Protestantse gemeente Duivendrecht, nummer NL92 INGB 0000515956. Bij dit laatste kunt u het specifieke doel van uw gift aangeven. Als u alleen "collectes" vermeldt wordt uw bijdrage gelijk verdeeld over alle hieronder besproken doelen. Als u evenwel de besteding van uw geld tot een specifiek doel wil beperken kunt u dit bij de overschrijving kenbaar maken en dan wordt het complete bedrag van uw storting aan het betreffende doel toegezonden.

In de maanden mei en juni 2024 zijn de collectes bestemd voor de volgende doelen:

5 mei	Werkgroep Diaconie
19 mei	Medair
2 juni	Dorcas
16 juni	Liliane Fonds
30 juni	Nationaal Fonds Kinderhulp

Hieronder geef ik van elke genoemde doelgroep kort aan op welke maatschappelijke problemen de betrokken instelling zich wil richten en waar op internet meer informatie over deze organisatie te vinden is.

De opbrengst van de collecte voor de **Werkgroep Diaconie** is bestemd voor de regelmatig terugkerende onkosten van ons diaconale werk als bv. het jaarlijks aan de PKN af te dragen diaconale quotum (een soort lidmaatschapsgeld), de kosten van administratie en bancaire activiteit en donaties uit het Rampenfonds en het Individuele Noodfonds. Meer info over deze en andere taken van de werkgroep Diaconie kunt u lezen in onze website

[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

**Medair** is een internationale noodhulporganisatie die geïnspireerd door christelijke waarden sinds 1989 levens redt op enkele van de meest afgelegen en moeilijk bereikbare plaatsen ter wereld. De organisatie wil slachtoffers ongeacht afkomst, overtuiging of nationaliteit hulp bieden om een ramp of geweld te overleven en op eigen kracht weer verder te gaan. De organisatie is actief in ongeveer 15 landen verspreid over het middendeel van Afrika, en het zuidelijke deel van Azië, met meer dan 1000 medewerkers en een tienvoudig aantal vrijwilligers. Een compact overzicht van taken en prestaties is te vinden op de website: [https://www.medair.org/wp-content/uploads/2023/07/Jaarverslag-2022\\_NL.pdf](https://www.medair.org/wp-content/uploads/2023/07/Jaarverslag-2022_NL.pdf)

**Dorcas** is een internationaal werkende hulporganisatie met een Nederlandse afkomst. In 1980 zette Dirk Jan Groot samen met zijn vrouw Janneke Groot de Christelijke Stichting voor Hulp aan Gewetens vervolgd (CSHG) op. Hiermee gaf hij invulling aan zijn behoefte om het evangelie in praktijk te brengen en mensen te ondersteunen die vanwege hun geloof vervolgd werden. Dit betrof vervolgd in de destijds 'gesloten' landen in [Oost-Europa](#). Deze mensen leefden veelal in armoede.

Na de val van de Berlijnse Muur en de politieke hervormingen in Oost-Europa, werden deze landen beter bereikbaar en ontstond de werkgroep Dorcas, genoemd naar een van de eerste christenen die 'overvloedig was in goede werken en aalmoezen' (Handelingen 9:36). De werkgroep richtte zich op het inzamelen en transporteren van hulpgoederen en ging over in Stichting Dorcas Hulp International. Inmiddels wordt hulp geboden aan behoeftigen in 14 landen verspreid over Afrika, Azië en het Midden-Oosten. Dorcas investeert in veerkrachtige gemeenschappen, waarin iedereen kan meedoen. Bij een ramp of crisis wordt noodhulp geboden en bijgedragen aan wederopbouw. Tegelijkertijd wordt gewerkt aan structurele oplossingen voor armoede en uitsluiting. Voor meer info zie: <https://dorcas.nl/over/>

Het **Liliane Fonds** heeft in samenwerking met donateurs, vrijwilligers en partners in Afrika, Azië en Latijns-Amerika de afgelopen 44 jaar aanzienlijke vooruitgang geboekt; niet alleen werden een groot aantal individuele kinderen met een handicap ondersteund, maar er werd ook bijgedragen aan structurele veranderingen ten gunste van deze kwetsbare groep. Uit de omvangrijke berichtgeving op internet citeer ik een korte beschrijving van hun doelstelling: "Samen met onze partners in Afrika, Azië en Latijns-Amerika versterken we kinderen met een handicap en hun gezinnen. We zorgen voor structurele verbetering in hun leven door: • Kinderen de best mogelijke zorg op maat te bieden • Kinderen te ondersteunen in hun ontwikkeling • Hun omgeving toegankelijker te maken De situatie, het karakter en de behoefte van het kind staan centraal. We betrekken ouders, verzorgers en gemeenschap bij de revalidatie van kinderen. We bieden de zorg en (hulp-)middelen om te kunnen groeien en om er echt bij te horen: thuis, op school, in de gemeenschap en de samenleving. Deze manier van werken heet 'Community Based Rehabilitation' (CBR) en is onze kernstrategie in de landen waar we werken." Voor meer info zie < <https://actie.lilianefonds.nl>>

Het **Nationaal Fonds Kinderhulp** voorziet in hulp aan kinderen die leven onder de armoedegrens. Helaas omvat deze groep op dit moment ongeveer 10% van alle kinderen in Nederland. Aanvragen voor een ondersteuning vanuit dit fonds kunnen niet door individuele ouders worden gedaan maar alleen door een maatschappelijke organisatie, bijvoorbeeld een maatschappelijk werker, bewindvoerder, wijkteam van de gemeente of jeugdhulpverlener. Het fonds voorziet zowel in algemene individueel gerichte ondersteuning als in specifieke acties. Enkele voorbeelden daarvan zijn:

- het zomerpretpakket: een tas vol leuke dingen en zomerse avonturen. bioscoopbonnen, een dagje naar een pretpark met de trein, een voetbal, wat lekkers, fijne lees- en doeboeken, knutselspulletjes, speelgoed voor buiten en nog veel meer.
- de actie pepernoot: via maatschappelijke organisaties, zoals een jeugdhulpverlener, school, wijkteam van de gemeente, bewindvoerder of maatschappelijk werker die bij ons een aanvraag voor een kind indienen, krijgen ouders of verzorgers een webshop cadeaubon van €25,- om een prachtig cadeau voor Sinterklaas uit te zoeken. Ouders kunnen dus niet rechtstreeks een aanvraag bij het fonds doen. De aanvragende instantie ziet toe dat het geld goed wordt besteed.

Zie voor meer info over dit fonds < <https://kinderhulp.nl/projecten-acties/>>

Hartelijk dank voor uw giften.

Lennart Bouman, Werkgroep Diaconie.

## Financiën en Beheer

Op dit moment is er niet heel veel te melden vanuit de werkgroep Financiën en Beheer. Er is momenteel veel verhuur in de avonden en op zondagmiddag.

Achter de schermen wordt druk gewerkt aan de jaarrekeningen van kerk en diaconie die in de loop van mei gecontroleerd zullen worden door een kascommissie bestaande uit Luuk de Vré en Jan Toussaint. Beide heren hebben dit vorig jaar ook tot volle tevredenheid verzorgd. Alles wordt ook overzichtelijk aangeboden door de administrateur van onze kerk, de heer Jan Elbers.

Verder worden er plannen gemaakt voor enkele grotere vernieuwingen in ons mooie kerkje om dit toekomstbestendig te maken. Er is veel overleg met aanbieders en uitvoerders van die grote klussen. U hoort daar in juni meer over.

Het College van Kerkrentmeesters

Gerie Bouman-Passchier,  
ouderling/kerkrentmeester  
telefoon 06-50251802



# SEIZOENPROGRAMMA

## THE GREAT DICTATOR

Deze filmklassieker uit 1940, is geschreven en geregisseerd door Charlie Chaplin, die zelf de hoofdrol speelt. De film is een satirische kijk op dictators als Adolf Hitler en Benito Mussolini, die respectievelijk Adenoid Hynkel en Napaloni worden genoemd in de film. Chaplin speelt naast de rol van dictator Hynkel ook de rol van een joodse kapper. De film is niet alleen een belangrijk tijdsdocument, maar ook de eerste film waarin Chaplin spreekt, na vele rollen in succesvolle stomme films. The Great Dictator was populair bij het publiek en werd vanuit commercieel oogpunt Chaplins meest succesvolle film. De film wordt door moderne critici gezien als Chaplins meest zelfbewuste politieke werk, als ook de eerste belangrijke satire van het witte doek.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: Vrijdag 3 mei 2024, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

## DEBATAVOND: IEDER EEN EIGEN DNA PASPOORT: VLOEK OF ZEGEN?

De afgelopen jaren heeft er een revolutie plaats gevonden op het gebied van DNA. Uit een groot aantal wetenschappelijk studies weten we nu dat in ons DNA niet alleen uiterlijke kenmerken vastliggen, maar ook de gevoeligheid om ziek te worden en de manier waarop ons lichaam reageert op een medische behandeling. Daarnaast is het technisch mogelijk en financieel haalbaar geworden om van ieder mens zijn of haar unieke DNA volgorde te bepalen. Maar, is het wenselijk om van iedere persoon zo'n uniek "DNA-paspoort" te maken? Als voordeel wordt gezien dat we ziektes hiermee veel gericht kunnen behandelen (personalized therapy) of zelfs voorkomen. Echter, naast deze medische voordelen van een "DNA-paspoort", liggen er ook diverse gevaren op de loer. Zo zouden verzekeringsmaatschappijen wellicht de premie willen verhogen voor mensen die op basis van hun DNA-paspoort een verhoogd risico hebben op een bepaalde ziekte. Ook kan de kennis over een verhoogde kans om ziek te worden ons angstig maken. Op deze zesde wetenschappelijke debatavond zal Peter-Bram 't Hoen, hoogleraar Bio-informatica aan het Radboud UMC in Nijmegen, ons meenemen in de recente ontwikkelingen op DNA-gebied en de uitdagingen en ethische vraagstukken die daarmee gepaard gaan. Net als op de vijf eerdere debatavonden (De Onbetaalbare Geneeskunde, Future Food, Het Maakbare Leven, Klimaatverandering en de Invloed van Big Tech) willen we ook nu weer met het publiek in discussie gaan. Wederom een boeiende avond op het snijvlak van wetenschap en ethiek met veel ruimte voor het publieke debat.

Datum: Donderdag 16 mei 2024, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte & Peter-Bram 't Hoen

## **JOSEPH HAYDN: DIE SCHÖPFUNG**

Joseph Haydn schreef het oratorium 'Die Schöpfung', voor solisten, koor en orkest, aan het einde van de achttiende eeuw, een tijd van verandering en revolutie in Europa. Uit dit werk straalt vreugde en optimisme en Haydn beschouwde het als een lofzang voor God. Dagelijks bad hij tot God om kracht om het werk te voltooien. Daarnaast was Haydn ook in natuurwetenschappen geïnteresseerd en hij had een ontmoeting met de componist én astronoom (!) William Herschel, de ontdekker van de planeet Uranus. Boeiend om naar deze muziek te luisteren in een tijd dat velen zich grote zorgen maken over de toekomst van de aarde. Het oratorium is gebaseerd op het scheppingsverhaal uit Genesis, op de psalmen en op 'Paradise Lost' van John Milton. Het bestaat zowel in een Duitstalige als Engelstalige versie, beide door Haydn goed bevonden. Op deze avond luisteren we naar opnames van delen uit dit werk en verdiepen we ons in de muziek en in de achtergronden ervan, met in het bijzonder aandacht voor de geloofsopvattingen van Haydn en zijn tijdgenoten, in samenhang met de zich verder ontwikkelende wetenschap van de aarde en van de natuur.

Datum: Donderdag 30 mei 2024, 20.00 uur

Leiding: Ds. Wim Brouwer

## **4 mei 19.15 uur Herdenkingsbijeenkomst in De Kleine Kerk**

Op 4 mei is de jaarlijkse dodenherdenking in Duivendrecht. We herdenken allen die sinds het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen in oorlogssituaties en bij vredesmissies. Het thema voor de herdenking in 2024 is



### ***Vrijheid vertelt: opmaat naar 80 jaar vrijheid.***

Met dit thema vraagt het Nationaal Comité in het jaar dat de lustrumviering van 80 jaar vrijheid in september van start gaat, aandacht voor de littekens die de Tweede Wereldoorlog achterliet en die nog steeds zichtbaar zijn. Heel direct in families die dierbaren hebben verloren die zijn vermoord tijdens de Holocaust of zijn omgekomen door het oorlogsgeweld in Nederland en in Nederlands-Indië / Indonesië.

Maar ook breder werkt de Tweede Wereldoorlog door, zoals in de manier waarop we naar de wereld kijken. Alleen in een land zonder oorlog, waar mensenrechten worden nageleefd en waar geen onderdrukking is, kan een samenleving goed functioneren. Daarom vieren we op 5 mei dat wij in een democratie leven. Een land waar iedereen mag meedenken en meebeslissen, vraagt om ieders verantwoordelijkheid.

Het denken over de collectieve doorwerking van de oorlog is altijd in beweging. Dat was de afgelopen tachtig jaar zo, en zal in de toekomst ook zo zijn.

Door muziek en het lezen van gedichten en teksten zal het thema worden uitgewerkt in een korte bijeenkomst op 4 mei om 19.15 uur in De Kleine Kerk, Rijksstraatweg 129.

Muzikale medewerking wordt verleend door Brian Fieldhouse op orgel.

Na deze bijeenkomst volgt een stille tocht naar het monument in de Begoniastraat met een kranslegging namens de gemeente, de scholen en het 4 mei Comité.

## **Alzheimercafé Amsterdam-Oost / Diemen / Ouder-Amstel**

In de maand mei vervalt het Alzheimercafé vanwege Hemelvaartsdag; in juni vindt dan de laatste bijeenkomst van dit seizoen plaats. In september begint het nieuwe seizoen van het café.

### **Donderdag 13 Juni: Dementie en de kracht van kunst**

Kunst en cultuur kunnen een positieve bijdrage leveren aan het leven van mensen met dementie, omdat ze bijdragen aan zingeving, zelfvertrouwen, beleving en contact. Kunst, met name muziek, spreekt diepere gevoelslagen en herinneringen aan bij mensen met dementie. Het activeert en geeft een grote geluksbeleving.

Eén van de medewerkers van Kunst en Zorg bij Cordaan, neemt ons mee in de wereld van Kunst en wat het kan betekenen voor mensen met dementie.

Datum: Donderdag 13 juni

Plaats: Grand Café Frankendael, Middenweg 116

Tijd: De deur opent op 19.30, we starten om 20.00 uur en om 21.30 uur sluiten we af.

Toegang: Gratis, inclusief koffie of thee

Contact:

Femke Schuiling van Dynamo

Tel. 06 38 77 75 78

E-mail: [fschuiling@dynamo-amsterdam.nl](mailto:fschuiling@dynamo-amsterdam.nl)

Ook kunt u voor informatie terecht bij ds. Wim Brouwer.

U bent van harte welkom in het Alzheimer Café. Het Alzheimer Café is voor mensen met dementie en hun naasten; mantelzorgers, familieleden, burens, professionals en vrijwilligers uit zorg- en welzijn sector en andere geïnteresseerden.

# Stichting Kleinoot - Concert in juni

Zondag 2 juni 15.00 uur Entree € 12

## Blazersensemble Ut Kwintet

Gita Vata León (fluit),  
Anai Telletxea Aguilera (hobo),  
Salome Etter (klarinet),  
Oscar Schmidt (hoorn),  
Matthias As (fagot)



Ut Kwintet, een blazersensemble gevestigd in Amsterdam, brengt vijf muzikanten uit verschillende hoeken van de wereld samen.

“Ut” staat voor de eerste noot van een toonladder, het begin van elk muzikaal idee. Net zoals deze noot het startpunt is voor de bloei van melodieën, gaat het jonge ensemble op reis en creëert met hun instrumenten een gevarieerd en rijk klanklandschap..

Het Kwintet voert een programma uit dat de combinatie van de vijf instrumenten verrijkt. Hun gevarieerde repertoire gaat van klassieke tot hedendaagse composities, bekende en minder bekende componisten, originele stukken en eigen arrangementen. Met fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn creëert Ut Kwintet een onvergetelijke concertervaring.

### Gita Vata León - Fluit

Gita is een professionele fluitist en docent, oorspronkelijk afkomstig uit de Canarische Eilanden, Spanje. Ze behaalde haar bachelordiploma aan het Conservatorium van Amsterdam met het hoogste cijfer van haar klas, en studeert momenteel voor haar masterdiploma aan hetzelfde conservatorium, bij docenten Kersten McCall, Vincent Cortvrint en Mariya Semoutyuk. Ze behaalde een tweede prijs in de Jeugdcompetitie van het International Bach Festival en trad als solist op met verschillende orkesten, zoals de JOFGC, de Symphonic Wind Band of Gran Canaria en de IBFYO.

### Anai Telletxea Aguilera - hobo

Anai Telletxea Aguilera studeert aan het Conservatorium van Amsterdam bij Miriam Pastor, Ernest Rombout en Aisling Casey, heeft zijn bachelor gestudeerd in Zaragoza, Spanje, bij Francisco José Gil en José Antonio Masmano

Als onderdeel van verschillende nationale jonge orkesten (Baskenland, Nederland en Spanje) en allerlei kamermuziek- en koorgroepen (onder andere JongNBE en VUKK), probeert hij altijd vergeten en nieuwe muziek te ontdekken die klaar is om gespeeld te worden.

### Salome Etter - Klarinet

Salome Etter voltooide haar bachelordiploma aan de Hochschule der Künste Bern bij Ernesto Molinari en studeert momenteel in de master aan het Conservatorium van Amsterdam bij Bart de Kater en Davide Lattuada.

Ze is niet alleen gespecialiseerd in klassieke en hedendaagse muziek, maar onderzoekt ook de traditionele manier van klarinet spelen in de muziek van de Balkan.

In 2023 won ze een positie voor een 2-jarige academie van het Nederlands Blazers Ensemble.

### **Oscar Schmidt- Hoorn**

Oscar Schmidt is een getalenteerde Franse hoornist met een passie voor klassieke muziek. Hij trad op met internationaal befaamde ensembles en orkesten, waaronder het Queensland Symphony Orchestra en het Australian Youth Orchestra.

In 2022 verhuisde hij naar Amsterdam om te studeren aan het Conservatorium van Amsterdam. Ondanks zijn succes blijft Oscar zich inzetten voor zijn persoonlijke en professionele groei en heeft hij zijn tijd vrijwillig besteed aan verschillende gemeenschaps- en onderwijsorganisaties

### **Matthias As - Fagot**

Matthias As begon op twaalfjarige leeftijd met fagotlessen. In 2012 werd Matthias toegelaten tot de Jong Talent klas van het conservatorium in Den Haag voor fagot en compositie. Hij studeerde voor zijn bachelordiploma aan het Koninklijk Conservatorium.

Momenteel volgt hij een master barokfagot, bij Wouter Verschuren als leraar.

Matthias speelde onder meer bij Phion, de Residentie, Philharmonie Zuidnederland en diverse andere ensembles en orkesten.

**Kijkt u regelmatig op onze website: [www.stichtingkleinoot.nl](http://www.stichtingkleinoot.nl).**

U kunt uw entreekaarten bestellen via website door op de link [RSVP](#) bij het concert te klikken of door een e-mail te sturen naar [activiteiten@stichtingkleinoot.nl](mailto:activiteiten@stichtingkleinoot.nl) onder vermelding van de concertdatum en het aantal kaartjes. U ontvangt van ons een bevestiging van uw bestelling; deze is definitief na ontvangst van uw betaling.

**U kunt betalen op bankrekening NL30 ABNA 0590 1134 88 t.n.v. Stichting Kleinoot, Duivendrecht.** Vermeld duidelijk welk concert het betreft.

De zaalindeling en kaartjes zijn 'ongeplaceerd'.

Uw kaartje(s) ligt(liggen) dan op de dag van het concert vanaf 14.30 u. voor u klaar bij de ingang van de kerk.

Wilt u telefonisch uw kaarten bestellen bel dan 06-50251802 of 020-4160181

U kunt uw kaarten bestellen tot **uiterlijk de zaterdag voor het concert tot 12.00 u.**

# Protestantse Gemeente te Duivendrecht

[www.pknduivendrecht.nl](http://www.pknduivendrecht.nl)

## ADRESSEN

Predikant: ds. W.H. Brouwer, Burgemeester van Tienenweg 20 06 30 21 47 71  
1111 CW Diemen

## KERKENRAAD EN WERKGROEPEN

Voorzitter: dhr. M. Nolte, Haverstede 8, 1112 HT Diemen 020 600 08 36  
Scriba: mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN 020 695 74 03  
College van  
kerkrentmeesters: mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 81  
Diaconie (secr.): dhr. L.N. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 80  
Eredienst en V&T: mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 81  
Kerkelijk bureau: mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN 020 69574 03

## OVERIGE ADRESSEN:

Contact organisten: mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 020 416 01 81  
De Aanbouw: (achter de kerk) Rijksstraatweg 129, 1115 AP 020 690 88 79  
Beheerder: VACATURE  
(voor inlichtingen voor meer informatie:  
over verhuur van kerk en/of Aanbouw) mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN 06 50 25 18 02

## BANKREKENINGNUMMERS

Diaconie: NL92 INGB 0000515956 t.n.v.Diaconie Protestantse gemeenteDuivendrecht  
Kerk: NL98 INGB 0000051703 t.n.v. Protestantse gemeente Duivendrecht

Graag duidelijk het doel van uw betaling vermelden, bijvoorbeeld  
'vrijwillige bijdrage', 'collectebonnen', 'De Kleine Kerk voor Allen'

Redactie: ds. W.H. Brouwer, e-mail: [whbrouwer@planet.nl](mailto:whbrouwer@planet.nl) 06 30 21 47 71  
dhr. P. Cleveringa, e-mail: [p.cleveringa@kpnmail.nl](mailto:p.cleveringa@kpnmail.nl) 020 690 67 99  
mw. N. Schutte, e-mail: [nora.ejm.schutte@gmail.com](mailto:nora.ejm.schutte@gmail.com) 020 699 80 90  
mw. G. Bouman, e-mail: [boumanad@planet.nl](mailto:boumanad@planet.nl) 020 416 01 81  
Verspreiding: mw. G. Bouman, e-mail: [boumanad@planet.nl](mailto:boumanad@planet.nl) 020 416 01 81

*Als u "De Kleine Kerk voor allen" digitaal wilt ontvangen, stuur dan een e-mail naar: [whbrouwer@planet.nl](mailto:whbrouwer@planet.nl)*