



Kerkdiensten

De Kleine Kerk, Rijksstraatweg 129

De diensten beginnen om 10.00 uur, tenzij anders aangegeven.

Datum:	Voorganger:	Bijzonderheden:
7 september	ds. W.H. Brouwer,	Heilig Avondmaal
21 september	ds. W.H. Brouwer	Startzondag; gezamenlijke maaltijd
5 oktober	ds. W.H. Brouwer	
19 oktober	ds. W.H. Brouwer	Oogstdankdienst, fruitactie
2 november	ds. M. Los	
16 november	ds. W.H. Brouwer	Zondag Voleinding
30 november	ds. R. van Osnabrugge	Eerste Advent
7 december	ds. W.H. Brouwer	Tweede Advent, Heilig Avondmaal
21 december	Woord en Lieddienst	Derde Advent
24 december	ds. W.H. Brouwer, 21.30 uur	Kerstnachtvering
25 december	ds. W.H. Brouwer	Eerste kerstdag
4 januari	Morgengebed	
18 januari	ds. W.H. Brouwer	Afscheidsdienst

Kostersteam

Er is geen rooster voor de koster voor de komende diensten, maar bij iedere dienst zal een koster aanwezig zijn. U kunt informatie daarover vragen bij
Piet Cleveringa – tel: 020 690 67 99 – email: p.cleveringa@kpnplanet.nl

Agenda:

Zondag 14 september vanaf 14.00 uur
Donderdag 25 september
Donderdag 2 oktober
Vrijdag 3 oktober
Zondag 5 oktober 15.00 uur
Donderdag 16 oktober
Zondag 26 oktober 15.00 uur
Donderdag 6 november
Zondag 9 november 15.00 uur
Donderdag 13 november
Vrijdag 14 november

Open Monumentendag Concert 4Latin
Adam's Passion muziek van Arvo Pärt
Gezamenlijke Kerkenraad met Diemen
Film: Human Flow
St. Kleinoot: Titkos Saxophone Kwartet
Orpheus en Eurydice (1)
St. Kleinoot: Concert voor viool en piano
Orpheus en Eurydice (2)
St. Kleinoot: Hera Strijkkwartet
Kerkenraad
Film: Vous n'avez encore rien vu

Activiteiten beginnen om 20.00 uur, tenzij anders aangegeven

Alle bijeenkomsten vinden plaats in De Kleine Kerk en/of in de Aanbouw, achter de kerk.

Bij dit kerkblad

Nieuws

Deze keer een kerkblad met nieuws over onze eigen kerkelijke gemeente, de zorg daarvoor en de zorg voor het gebouw (zie pag 5).

Overzicht activiteiten

Daarnaast weer een flinke agenda met activiteiten met film, muziek en veel concerten. Verderop in dit blad (pag.15) vindt u het jaarprogramma tot en met mei 2026. Knip het uit en plak het op de koelkastdeur (bijvoorbeeld). Zo mist u niets.

Afscheid ds. Wim Brouwer

Graag uw aandacht voor een weliswaar niet echt feestelijke gebeurtenis, maar toch een feit waar we wat speciale bijeenkomsten aan zullen wijden. Eind december gaat ds. Wim Brouwer met emeritaat omdat hij 67 jaar wordt en wij zijn met hem blij dat hij gezond en wel met pensioen kan gaan. Daar zal in januari aandacht aan besteed worden:

Zaterdag 17 januari: Afscheidsbijeenkomst in De Kleine Kerk en een receptie

Zondag 18 januari: Afscheidsdienst om 10.00 uur.

In het volgende kerkblad krijgt u meer gedetailleerde informatie hierover.

Kerk en Israël

Zowel binnen als buiten de staat Israël is er veel kritiek op de manier waarop de Israëlische regering oorlog voert tegen de Palestijnen in Gaza. Of het volgens de definities nu genocide is of niet, wat er in Gaza gebeurt is verschrikkelijk en niet te bevatten. Mensen worden vernederd, verjaagd en vermoord, onder wie vele kinderen. De terreurdaad door Hamas van 7 oktober 2023 was gruwelijk: het antwoord daarop treft velen die voor deze daad niet verantwoordelijk waren. Intussen raken aan beide zijden steeds meer mensen nog meer verbitterd en wanhopig. Vooral de verbittering belooft weinig goeds voor de toekomst. Dat Hamas voor Israël, en ook voor veel Palestijnen, al jaren een groot probleem is, is een feit dat vaak onderschat wordt. Maar deze oorlog kan daarvoor niet een rechtvaardige oplossing zijn. Daarnaast is Israël voor de Palestijnen eveneens een groot probleem, door de vele vormen van onderdrukking en vernedering waarmee zij te maken hebben gekregen. Intussen weet niemand meer een uitweg uit deze cirkels van haat en geweld en wordt de stem van Israëli's en Palestijnen die wel goed met elkaar overweg kunnen niet gehoord. Ook de oproep van de in 2018 overleden Israëlische schrijver Amos Oz om in elk geval een rationele, zakelijke vrede te sluiten, in het bewustzijn dat de haat nog zeker enkele generaties aanwezig zal blijven, is ver op de achtergrond geraakt.

De huidige gewelddadige politiek van Israël, het zoveelste hoofdstuk in het tragische conflict tussen Israël en de Palestijnen, heeft veel mensen in verlegenheid gebracht: onder hen vinden we zowel joden als christenen. Ook in de kerk lijkt het spreken over Israël problematisch geworden, voor zover het dat al niet was. De meningen van kerkleden in Nederland en elders lopen zeer uiteen, van sterk pro-Israël tot sterk pro-Palestijns en alles wat daar aan meer genuanceerde meningen tussen zit.

In de Kerkorde van de PKN is sprake van een 'onopgeefbare verbondenheid met Israël'. Op de website van de PKN wordt dit begrip uitgelegd. Belangrijk daarbij is de betekenis van Israël: dat betekent: 'het volk Israël', - waarbij het aan het joodse volk zelf is om te bepalen wie daarbij hoort - en in het bijzonder voor het jodendom als godsdienst, waaruit het christendom is voortgekomen. Het is duidelijk dat voor de PKN het begrip 'Israël' niet automatisch samenvalt met de staat Israël, maar deze staat maakt er natuurlijk wel deel van uit.

Na eeuwenlang onrecht dat mede door de kerk joden is aangedaan, kunnen we stellen dat die kerk misschien de laatste instantie is die recht van spreken heeft tegenover de staat Israël, die nota bene ontstaan is onder druk van het antisemitisme in Europa. Als er kritiek geuit wordt moet dat zo zuiver mogelijk zijn, dus niet gericht op alle joden (zoals zij vaak de schuld kregen van de dood van Jezus) en ook niet gericht op alle Israëli's, maar op de Israëlische regering die verantwoordelijk is voor dit geweld en op allen die deze regering zonder voorbehoud steunen. De PKN heeft dit gedaan door middel van een statement dat sommigen binnen de PKN niet ver genoeg ging. Het statement is te vinden op de website van de PKN. Niet alles is naar mijn mening even gelukkig geformuleerd. Zo gaat het vaak over 'joden', maar de meeste joden in de wereld hebben weinig te maken met wat er in Israël gebeurt – ook al trekken velen het zich wel aan - en hoeven daar niet op aangesproken te worden. Verder vind ik dat door de PKN voorbijgegaan wordt aan het verschil in macht tussen Israël en de Palestijnen. Het had beter gekund, denk ik, en het is goed om daar

binnen de PKN over in gesprek te blijven, maar in het algemeen begrijp ik de terughoudendheid van de PKN om te oordelen, gezien de complexiteit van alles en gezien de geschiedenis van 'kerk en Israël'. Maar ik begrijp ook de kritiek op die terughoudendheid, in het licht van de ramp die zich nu in Gaza afspeelt. Deze ramp zal zowel in Gaza, als ook in Israël diepe sporen nalaten, sporen van trauma's en verdriet.

ds. Wim Brouwer

De tekst van het statement van de PKN kunt u vinden op de website van de PKN, bijvoorbeeld door te googelen:

'Politieke loopgraven staan oplossingen en noodhulp Palestina en Israël in de weg'

Bij de diensten

Op **zondag 21 september** is het Startzondag. We lezen delen uit Leviticus 25 over de instelling van het 'jubeljaar': een manier om grote tegenstellingen tussen arm en rijk te voorkomen. Na de dienst is er koffie en een gezamenlijke maaltijd.

Op **zondag 5 oktober** lezen we een deel van het 'Lied van Mozes' uit Deuteronomium 32.

Zondag 19 oktober is de Dankdienst 'voor gewas en arbeid', ook wel oogstdankdienst genoemd. We lezen dan Habakuk 3, 17 – 19, 'het gebed van Habakuk'.

Op **zondag 2 november** gaat ds. Marjan Los voor in de dienst.

Zondag 16 november is de zondag van de Voleinding. We lezen dan Daniel 5, het verhaal van koning Belsassar. Over hoogmoed tegenover respect voor het heilige.

Op **zondag 30 november**, de vijfde zondag in deze maand, en de eerste zondag van Advent. gaat ds. Riekje van Osnabrugge voor in de dienst.

Zondag 7 december vieren we op de Tweede Adventszondag het Heilig Avondmaal. We lezen Lucas 1, 39 – 56 over Elisabeth en Maria, dat eindigt met de lofzang van Maria, het 'Magnificat'.

ds. Wim Brouwer

ONTWIKKELINGEN NA HET GEMEENTEBERAAD

Beste gemeenteleden,

De zomer ligt weer grotendeels achter ons en we hopen dat u een goede tijd gehad heeft! Nu het nieuwe seizoen voor De Kleine Kerk weer gaat beginnen, willen wij u ook op de hoogte stellen over de ontwikkelingen voor onze nabije toekomst. Het gaat daarbij over de gebouwen, de exploitatie en de voortgang van en zorg voor onze kerkelijke gemeente. In het kerkblad van afgelopen juli hebt u kunnen lezen wat er uit de gemeentebesprekingen van 1 maart en 18 mei is gekomen en bij dit schrijven gaan we ervan uit dat u dit verslag gelezen heeft.

1. **Gebouwen:** De stichting Stadsherstel heeft inmiddels bij ons aangegeven dat ze toestemming hebben van hun Raad van Toezicht om eigenaar te worden van De Kleine Kerk en De Aanbouw. Stadsherstel zal deze gebouwen voor altijd in beheer houden en daarmee verantwoordelijk zijn voor het groot onderhoud ervan; dit is de belangrijkste reden voor deze overdracht, want wij zijn als kleiner wordende kerkgemeente niet in staat om dit dure onderhoud voor lange tijd voor onze rekening te nemen. Voor de exploitatie (verhuur en gebruik) zal een aparte stichting worden opgezet (zie onder); hiermee beogen we dat onze kerk haar belangrijke cultureel-maatschappelijke rol in het dorp kan behouden, zonder dat we ons zorgen hoeven te maken over het groot onderhoud. We zijn nog met Stadsherstel in gesprek over exacte voorwaarden waaronder de overdracht zal plaatsvinden, wie waarvoor verantwoordelijk is met betrekking tot het onderhoud van de gebouwen (groot vs klein onderhoud) en hoe hoog de huur zal zijn die de stichting moet gaan betalen.
2. **Exploitatie:** Om de kerk en Aanbouw goed te kunnen exploiteren zetten we dus een nieuwe stichting op genaamd: **Culturele Stichting De Kleine Kerk Duivendrecht**. De bestuursleden hebben zich op het gemeentebespreking van 1 maart al aan u voorgesteld: Michiel Hatendoer (vz), Alex de Boer, Yvon Aukes, Gerie Bouman en ondergetekende. De statuten voor de stichting zijn inmiddels opgesteld en we kunnen binnenkort bij de notaris langs om deze te ondertekenen, waarmee de stichting een feit is. Deze stichting gaat de kerk en Aanbouw huren van Stadsherstel, om deze vervolgens zelf te gaan verhuren aan verschillende gebruikers, zoals de Zevende-dags Adventisten (die de kerk nu op zaterdag gebruiken), en het Amsterdams Operakoor (dat op woensdagavond in onze kerk repeteert). Maar ook de kerkelijke gemeente zal huurder worden, zodat we de kerk op zondagen kunnen blijven gebruiken. Met de exploitatiestichting is hiervoor een garantstelling afgesproken, waarin we als Protestantse Gemeente Duivendrecht voorrang krijgen bij het gebruik op zondagen. De verhuur zal verder worden geïntensiveerd en geprofessionaliseerd, waarbij uiteraard goede afspraken gemaakt zullen worden over wie er mag huren en onder welke voorwaarden (zoals we dat nu zelf ook doen).

Naast de verhuur gaat deze culturele stichting ook **concerten en thema-avonden** organiseren; de programmering en organisatie hiervan wordt overgenomen van Stichting Kleinoot en de werkgroep Vorming & Toerusting. Hiermee zorgen we er niet alleen voor dat er meer mensen betrokken worden en kunnen helpen, maar ook dat we na het emeritaat van ds. Wim Brouwer (eind dit jaar) een inspirerend programma

kunnen blijven aanbieden aan u en het dorp. De nieuwe stichting werkt voor het nieuwe seizoenprogramma al nauw met ons samen om een goede overdracht mogelijk te maken.

3. **Kerkelijke gemeente:** Een van de belangrijke punten uit het gemeenteberaad van 18 mei was dat veel gemeenteleden een afwisseling in voorgangers in de zondagse dienst waarderen, maar de betrokkenheid en bekendheid van een vaste voorganger ook belangrijk vinden. Daarom zijn we op zoek gegaan naar een predikant die bereid is om vanaf 2026 met enige regelmaat bij ons voor te gaan, d.w.z. vaker dan een gastpredikant en met wie we een band kunnen opbouwen. Het zou daarbij fijn zijn dat die persoon ook pastorale taken voor zijn/haar rekening wil nemen. We denken zo iemand gevonden te hebben in de persoon van **ds. Marjan van der Burg-Los**. Ds. Los is jarenlang als gemeentepredikant werkzaam geweest en werkt sinds enkele jaren als ambulante (parttime) predikant in gemeenten waar (tijdelijk) geen predikant aanwezig is of geen eigen predikant meer hebben. Ze is beschikbaar voor het leiden van erediensten, voor pastorale zorg, stervensbegeleiding, uitvaartdiensten en eventueel kringwerk of gespreksgroepen. Ds. Los is 64 jaar en woont in Baarn. Ze heeft in Utrecht theologie gestudeerd.

Ds. Los zal op zondag 2 november voorgaan in de kerkdienst en daarna is er gelegenheid kennis met haar te maken.

Als de kennismaking goed verloopt zal zij in 2026 in een tiental diensten voorgaan en de pastorale zorg in onze gemeente op zich nemen.

We hopen u met dit verslag goed op de hoogte te houden van de huidige ontwikkelingen. Mocht u vragen hebben, neemt u dan gerust contact op met mij of een van de andere kerkenraadsleden.

Met vriendelijke groet, mede namens de kerkenraad,
Martijn Nolte

Diaconale collectes in september en oktober 2025.

In deze rubriek geven wij een overzicht van de bestemming van de diaconale collectes die gehouden worden in de periode van begin september tot eind oktober 2025. Tijdens de zondagsdiensten zal bij de mededelingen de liturg melding maken van het doel van de collecte en de doelstelling van de betrokken doelgroep. Er wordt tijdens de dienst zelf niet gecollecteerd, maar achter in de kerk vindt u collectezakken met de opschriften "Diaconie" en "Kerk". In deze laatste ontvangen we graag uw bijdrage aan de kosten van kerkgemeente en kerkgebouw. In de zak voor de Diaconie kunt u een bijdrage geven voor het in de dienst genoemde doel. Daarnaast is er de mogelijkheid om giraal bij te dragen. Er staan twee bankrekeningen voor open. Voor een bijdrage aan de onkosten van onze kerkgemeente gebruikt u de bankrekening van de Protestantse gemeente Duivendrecht, IBAN NL98 INGB 0000051703 en voor de diaconale doelen die van de Diaconie Protestantse gemeente Duivendrecht, nummer NL92 INGB 0000515956. Bij dit laatste kunt u het specifieke doel van uw gift aangeven. Als u alleen "collectes" vermeldt wordt uw bijdrage gelijk verdeeld over alle hieronder besproken doelen. Als u evenwel de besteding van uw geld tot een specifiek doel wil beperken kunt u dit bij de overschrijving kenbaar maken en dan wordt het complete bedrag van uw storting aan het betreffende doel toegezonden. In de periode van de maanden september en oktober 2025 zijn de collectes bestemd voor de volgende doelen:

Zondag 21 september	Werkgroep Diaconie
Zondag 5 oktober	Stichting Derde Wereld Hulp
Zondag 19 oktober	Nat. Fonds Kinderhulp
Zondag 2 november	Voedselbank Diemen
Zondag 16 november	Stoelenproject

Hieronder geef ik van elke genoemde doelgroep kort aan op welke maatschappelijke problemen de genoemde organisatie zich richt. Meer informatie is te vinden op de website van de meeste doelgroepen.

De opbrengst van de collecte voor de **Werkgroep Diaconie** is bestemd voor de regelmatig terugkerende onkosten van ons diaconale werk als bv. het jaarlijks aan de PKN af te dragen diaconale quotum (een soort lidmaatschapsgeld), de kosten van administratie en bancaire activiteit en de ondersteuning die we bieden bij wereldwijde noden uit het Rampenfonds en aan individuele noden uit ons Noodfonds. Dit laatste gebeurt in samenwerking met de andere kerkgenootschappen van Ouder-Amstel. Meer info over deze en andere taken van de werkgroep Diaconie kunt u lezen in onze website www.pknduivendrecht.nl.

De stichting **Derde Wereld Hulp (SDWH)** heeft, via haar lokale stichting, de Tulip Garden Charitable Trust, drie huizen in India in eigen beheer.

1. Tulip Garden home voor meisjes 1: een huis voor weeskinderen met HIV
2. Tulip Garden home voor jongens: een huis voor weeskinderen met HIV
3. Tulip Garden home voor meisjes 2: een huis voor kinderen van vooral koelies en dagloners, de allerarmste landarbeiders van India. De SDWH wenst te voorzien in basis behoeften zoals: - eten en drinken - kleding en onderdak - medische verzorging. - liefdevolle omgeving en structuur. De SDWH wil ervoor zorgdragen dat de kinderen een zo goed mogelijke educatie volgen en wil de faciliteiten creëren om de kinderen daarbij goede begeleiding en structuur te bieden. Voor meer info zie https://www.sdwh.nl/?page_id=40.

Het **Nationaal Fonds Kinderhulp** heeft als doelstelling hulp bieden aan alle kinderen en jongeren in Nederland tussen de 0 en 21 jaar die in armoede opgroeien. Zij krijgen een financiële bijdrage voor bijvoorbeeld een fiets, laptop, kleding, een goed bed of een dagje uit. Dit loopt altijd via een maatschappelijke organisatie, bijvoorbeeld een maatschappelijk werker, bewindvoerder, wijkteam van de gemeente of jeugdhulpverlener. Zij weten welke kinderen echt onze hulp nodig hebben en kunnen bij ons een aanvraag voor een kind indienen. En zij zien er ook op toe dat de hulp goed terecht komt. Voor meer info zie: <https://kinderhulp.nl/>.

Voor de **Voedselbank Diemen** wordt jaarlijks enkele malen gecollecteerd omdat het een instelling betreft die werkt voor onze naaste omgeving. Het doelgebied is uitgebreid. Men kan bijna spreken van een regionale voedselbank functie. Er kloppen veel mensen aan vanuit randgemeenten zoals Ouder-Amstel en Amstelveen. Deze gemeenten hebben zelf geen voedselbank voorziening als zodanig. Een voedselbank voorziening in Amstelveen staat in de planning. Maar zolang deze niet is gerealiseerd, is met Amsterdam afgesproken dat de bank in Diemen deze aanvragen behandelt. Het aantal cliënten neemt snel toe waarmee de noodzakelijke giften niet adequaat meestijgen. Er wordt dus dringend een beroep gedaan aan de inwoners van onze gehele streek om hun bijdrage te willen verhogen. Voor meer info zie: <https://www.voedselbank-diemen.nl/over.html>

Ook het **Stoelenproject** is een oude bekende in de steeds wisselende groep van zich aandienende gegadigden voor onze collectes. Het is een zeer sobere basisvoorziening voor de in Amsterdam snel groeiende groep van dak- en thuislozen. We bieden een veilige en warme omgeving met matrassen om op te slapen, 's avonds soep en brood of soms een maaltijd. 's Ochtends zijn er boterhammen, koffie en thee en mogelijkheid om te wassen. In de periode van 15 september tot eind april wordt gratis onderdak en voedsel gegeven aan maximaal 50 dak- en thuislozen. Overdag is de locatie gesloten.. Voor meer info zie:< <https://www.stoelenproject.nl/>>.

Dank u voor uw bijdrage, Lennart Bouman.

Van de Diaconie

Maandelijks brengen wij vanuit de Diaconie fruit naar Stap Verder. Dat is een door de kerken in Zuid-Oost opgezet Diaconaal Centrum. Men ondersteunt daar kansarmen, statuslozen en daklozen met o.a. cursussen, medische zorg, juridische bijstand, kleding, fruit etc. etc. Maar naast het fruit brengen wij ook kleding (voor zowel mannen, vrouwen en kinderen), schoenen, brillen en toiletartikelen.

Regelmatig doen wij mee met acties van PLUS en hebben daardoor onlangs 32 handdoeken kunnen geven. Men was daar heel blij mee!

De bijbetaling konden wij doen met van u ontvangen zegelboekjes.

Uw overvloedige kleding, schoeisel, brillen etc. krijgen op deze wijze een goede herbestemming.

Maar u kunt dit ook natuurlijk ondersteunen met giften aan de diaconie!

Namens de diaconie
Cobi Groeneveld

DANKDAG VIERING EN DE FRUITACTIE

Dit jaar vieren we op zondag 19 oktober dankdag voor gewas en arbeid. Al vele jaren brengen we op deze dag fruit bijeen voor mensen die zonder papieren en onder andere moeilijke omstandigheden in Amsterdam verblijven. Onder hen zijn veel uitgeprocedeerde vluchtelingen en slachtoffers van mensenhandel of mislukte huwelijksmigratie. Deze mensen zijn veelal afhankelijk van vrijwilligers die hen onderdak, eten en steun bieden. Dat gebeurt onder anderen in het Jeannette Noëlhuis en bij het Diaconaal Oecumenisch Centrum Stap Verder. Het fruit dat we bijeenbrengen is voor hen elk jaar weer een zeer welkom geschenk. U kunt het fruit meenemen naar de kerkdienst, maar u kunt het ook al de dag van tevoren inleveren:

ZATERDAG 19 OKTOBER VAN 16:00 TOT 17:00 UUR

In de kerkzaal

Het liefst ontvangen we fruit dat goed houdbaar is, zoals bijvoorbeeld:

- Appels
- Peren
- Sinaasappels
- Mango's (niet te rijp)
- Noten
- vijgen
- Kiwi's
- Mandarijnen
- Bananen
- Ananas
- dadels

Brengt u liever geen zacht fruit en snoep mee. U mag natuurlijk ook via een gift aan de diaconie (NL98 INGB 0000 0517 03) uw steentje bijdragen. Dan zullen wij zorgen dat het voor dit project besteed wordt.

Met vriendelijke groeten, namens de Diaconie,

Esther Nolte

Tel: 020 – 6000836

Email: nolte001@hetnet.nl



Financiën en Beheer

Op het financiële vlak maken we even pas op de plaats totdat de overnamevoorwaarden van Stadsherstel bekend zijn. Er wordt ondertussen wel gewerkt aan de lekkage op de grote dak, waardoor de bovenzaal regelmatig blank staat. Dat moet voor de winter hersteld zijn.

Als dat gebeurt is zullen we de bovenzaal gaan (laten) opkappen. Er moet een muur opnieuw gestuct worden, daarna verven en behangen. Dat zal al een heel ander beeld zijn. Er staat ook nogal wat overtuillig meubilair op de bovenkamer, waarvan we hopen dat we er nog iemand blij mee kunnen maken. Mocht u iemand weten die een ruimte moet inrichten voor bijeenkomsten of kleine vergaderingen dan kunt u die naar mij verwijzen.

Gerie Bouman-Passchier,
ouderling/kerkrentmeester
telefoon 06-50251802

Alzheimercafé Amsterdam-Oost / Diemen / Duivendrecht

Donderdag 9 oktober: Dementie en rijvaardigheid

Autorijden geeft veel mensen een gevoel van vrijheid en onafhankelijkheid. Maar wanneer is het nog veilig? Voor mensen met dementie kunnen de vermindering van coördinatie en reactievermogen voor gevaarlijke situaties zorgen. Hoe ga je ermee om als je naaste met dementie zelf nog niet bereid is om het rijbewijs op te geven? Hoe respecteer je iemands eigen regie en draag je zorg voor diens veiligheid en die van andere weggebruikers? Vanavond komt Mirthe Bosman van Amsterdam UMC daarover spreken.

Datum: Donderdag 9 oktober

Plaats: Grand Café Frankendael, Middenweg 116

Tijd: De deur opent om 19.30, we starten om 20:00 uur en om 21:30 uur sluiten we af.

Toegang: Gratis, inclusief koffie of thee bij binnenkomst

De volgende bijeenkomsten van het Alzheimercafé hebben als thema 'Alleenstaanden en dementie' (13 november) en 'Dementie en respijtzorg' (11 december)

Contact: Femke Schuiling van Dynamo

Tel.: 06 38 77 75 78 of

e-mail: fschuiling@dynamo-amsterdam.nl

Ook kunt u voor informatie terecht bij ds. Wim Brouwer.

Seizoenprogramma

Zoals u elders in dit blad kunt lezen verandert er dit seizoen veel in De Kleine Kerk. Het kerkgebouw gaat over in een stichting, waarbij de protestantse gemeente de kerk kan blijven gebruiken, en zelf ga ik eind van dit jaar met emeritaat. Bij al deze veranderingen is er ook continuïteit: er komt waarschijnlijk een tijdelijke predikant die een deel van de diensten zal doen en het pastoraat, terwijl het seizoenprogramma wordt overgenomen door de op te richten stichting, in combinatie met de concerten van Stichting Kleinoot. Zelf hoop ik zo nu en dan als 'gastspreker' aan dat programma mee te werken. Voor dit seizoen is er in elk geval een volledig seizoenprogramma ontworpen. Het eerste deel daarvan, tot en met december, staat inmiddels in een flyer, terwijl u een overzicht het hele programma op de website van PKN Duivendrecht kunt vinden en ook in dit blad (pag.15).

Op 25 september komen we nog een keer terug op de componist Arvo Pärt die op 11 september 90 jaar is geworden. Daarna de film Human Flow van Ai Weiwei. In 2019 lieten we over hem de documentaire 'Never Sorry' zien.

Vervolgens twee avonden en een film rond de mythe van Orpheus en Eurydice: 'los verkrijgbaar', maar wel mooi als u al deze avonden kunt meemaken. Ook vast leuk om te melden is dat vanwege mijn afscheid als predikant, Johan Sturm op 20 november uit het verre Middelburg terugkeert naar De Kleine Kerk voor een avond over de Nits, een Nederlandse popgroep die inmiddels al meer dan 50 jaar bestaat.

Hieronder vindt u de beschrijvingen van de avonden in de komende tijd:

ARVO PÄRT / ROBERT WILSON: ADAM'S PASSION

Adam's Passion is een muziektheaterstuk uit 2015, ontworpen door Arvo Pärt (*1935), componist en Robert Wilson (1941 – 2025), regisseur en choreograaf. Aan de basis van het stuk liggen vier composities van Pärt, waarvan het eerste speciaal voor deze productie geschreven is. De acteurs / dansers hebben geen tekst, maar in het laatste deel, het 'Miserere', horen we psalm 51 en fragmenten van het Dies Irae uit de Requiemmis. Het verhaal bestaat uit het moment waarop Adam uit de Hof van Eden is verdreven. Hij realiseert zich wat hiervan de gevolgen zullen zijn voor de mensheid en beweegt zich tussen wanhoop en hoop. Door het uiterst langzame tempo is er alle gelegenheid om je eigen gedachten te vormen over 'de mens'.

De productie werd internationaal enthousiast ontvangen. De Frankfurter Allgemeine Zeitung sprak van een eerste samenwerking tussen "twee grootmeesters van de slowmotion, die perfect met elkaar harmoniëren".

We kijken en luisteren naar de opname van de première (12 mei 2015), in een voormalige scheepswerf voor onderzeeërs in Tallin (Estland), met in de hoofdrollen Michaelis Theophanous en Lucinda Childs. Tijdens een korte pauze staan we stil bij wat we gezien hebben en na afloop is er een nagesprek, zoals ook op de filmavonden gebruikelijk is.

Datum: donderdag 25 september 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

HUMAN FLOW (film)

De Chinese dissidente kunstenaar Ai Weiwei maakte deze documentaire over de mondiale vluchtelingencrisis. Een jaar lang filmde hij in meer dan twintig landen en liet daarbij migratie

als een wereldwijd sociaal en politiek drama zien, maar geeft ook aandacht aan het persoonlijke leed. Weiwei laat ons – letterlijk – deze mensen diep en lang in de ogen kijken. Indrukwekkende en mooie beelden worden afgewisseld met smartphonebeelden die de horror van dichtbij laten zien. Ai Weiwei maakt ons duidelijk dat de vluchtelingencrisis van deze wereld niet een kwestie is van statistieken, maar van mensen die lijden aan wat er in de wereld gebeurt, terwijl zij die de macht hebben om te helpen het laten afweten. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 3 oktober 2025, 20.00 uur.

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

ORPHEUS EN EURYDICE

In de mythes over Orpheus en Eurydice komen muziek en religie samen. Op twee avonden, aan de hand van tekst, muziek en beeld, staan we stil bij deze bijzondere verhalen. Het bekendste verhaal is de mislukte poging van Orpheus om zijn geliefde uit de onderwereld terug te halen, maar aan dit verhaal gaat veel vooraf en er is ook een vervolg. De verhalen komen uit de Griekse cultuur, maar de oudste bronnen ervan vinden we bij de Romeinse schrijvers Vergilius en Ovidius. Sindsdien komen we deze verhalen tegen in de beeldende kunst, theater, literatuur, muziek en film, waarbij ze vaak veranderd en bewerkt zijn.

Eerste avond:

Op de eerste avond gaat het over de oorsprong van de mythe en over de oudste bekende versies zoals we die bij Vergilius en Ovidius aantreffen. Vervolgens kijken we naar de rol van deze verhalen in de oudheid. Naast het thema van de betekenis en de macht van muziek, speelt het mysterie van leven en dood een belangrijke rol in de mythe. Dit trok de aandacht van vroegchristelijke denkers, die in Orpheus een voorafschaduw van Jezus zagen.

Tenslotte zien we hoe de verhalen hun weg vinden in de Europese cultuur tijdens de Middeleeuwen en de Renaissance: Orpheus en Eurydice komen terug in allerlei liederen en zijn het onderwerp van de eerste overgeleverde opera, 'Euridice' (1600) van Jacopo Peri, gevolgd door 'Orfeo' van Claudio Monteverdi.

Datum: donderdag 16 oktober 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

Tweede avond:

Op de tweede avond gaan we enkele voorbeelden zien en horen van latere verwerkingen van de mythe, met name uit de twintigste eeuw. Zo schreef de dichter Rainer Maria Rilke zijn 'Sonnetten aan Orpheus'. George Balanchine maakte een ballet bij 'Orpheus' van Igor Strawinsky. Ernst Krenek schreef een opera met veel aandacht voor Eurydice en een heel andere voorstelling van zaken van wat er in de onderwereld gebeurde.

De mythe vinden we ook terug in popsongs, zoals in 'Orpheus' van Frank Boeyen en 'The Lyre of Orpheus' van Nick Cave. Jazzgitarist Erik Voermans koos voor een meditatieve benadering in 'The Tale of Orpheus and Eurydice'. Via deze en andere voorbeelden komen we uit op verschillende eigentijdse interpretaties van de mythe. Opvallend is dat de relatie tussen 'Orpheus en Eurydice' daarbij een belangrijk thema wordt.

Datum: donderdag 6 november 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU (film)

Na de twee avonden over Orpheus en Eurydice volgt er een film van de Franse regisseur Alain Resnais, die dit verhaal als uitgangspunt heeft. In deze film uit 2012 waarin het onderscheid tussen theater en wekelijkheid vervaagt gaat het onder meer over ouder worden, herinnering en de verbinding tussen verschillende generaties. Na zijn dood laat auteur Antoine al zijn theatervrienden in zijn huis verzamelen. Zij hebben ooit in verschillende versies van zijn stuk Eurydice gespeeld. Voor zijn heengaan heeft hij nog een videoboodschap opgenomen, waarin hij hen vraagt naar een opname te kijken van repetities van een jong theatergezelschap dat zijn stuk in een nieuwe regie wil gaan spelen. De jonge acteurs hebben hem daarvoor zijn toestemming gevraagd, maar Antoine wil dit aan het oordeel van zijn vrienden overlaten. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 14 november 2025, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

Stichting Kleinoot in oktober en november

Voor de komende seizoen heeft Stichting Kleinoot een ambitieus programma samengesteld. Na het concert op Open Monumentendag vinden in oktober de volgende concerten plaats:

Zondag 5 oktober – 15.00 uur – Entree € 15,00 –

Kaarten via www.stichtingkleinoot.nl

Titkos Saxofoonkwartet

- Nonthapat Chaiviratnukul (Thailand) – Sopraansaxofoon
- Ayleen Weber (Zwitserland) – Altsaxofoon
- Chi-Chun Chen (Taiwan) – Tenorsaxofoon
- Bernardo Pereira (Portugal) – Baritonsaxofoon
- * Speciale gast: Sarina Weber, mezzosopraan

Zij brengen het programma 'Voices in Harmony'

De Driestuiversopera (Die Dreigroschenoper)

Componist: Kurt Julian Weill (1900–1950) Première: 1928

Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée

Componist: Francis Jean Marcel Poulenc (1899–1963) Gecomponeerd: 1919.

Frauenliebe und -leben, Op. 42

Componist: Robert Alexander Schumann (1810–1856) Gecomponeerd: 1840

La Regata Veneziana

Componist: Gioachino Antonio Rossini (1792–1868) Gecomponeerd: 1835

Zondag 26 oktober – 15.00 uur – Entree € 15,00 –

Kaarten via www.stichtingkleinoot.nl

Oresta Lenyshyn, viool
Patricia Verhagen, piano

Programma:

Franz Schubert: Sonate A-dur voor viool en piano

Astor Piazzolla: Histoire du tango voor viool en piano

Violiste Oresta Lenyshyn is van gemengde Pools en Oekraïense afkomst. Ze woont nu in Nederland en werd geboren en opgeleid in L'viv, de historische regionale en culturele hoofdstad van West-Oekraïne. Daar behaalde zij haar masterdiploma van het Mykola Lysenko Conservatorium. Na haar afstuderen trad ze toe tot het Nationaal Philharmonisch Orkest van L'viv, en reisde veel in West-Europa als lid van het Oostenrijks/Oekraïens K&K Philharmoniker. Naast haar werk als orkestmuzikant trad zij regelmatig op als soliste en in kamermuziekensembles.

Oresta is ook een toegewijd en veelgevraagd docent. Haar leerlingen hebben talrijke prijzen gewonnen en zijn terechtgekomen in orkesten in zowel Oekraïne als West-Europa.

Oresta heeft al diverse malen opgetreden in De Kleine Kerk, in het verleden altijd samen met haar zwager, de pianist Brian Fieldhouse, die ook regelmatig te vinden was op de orgelbank bij de zondagse kerkdiensten. Tot ons diepe verdriet is Brian in augustus overleden na een korte periode van ziekte. Het concert van 26 oktober stond al in de planning en Oresta had met Brian afgesproken dat ze zou proberen het concert door te laten gaan. Zij vond gelukkig de pianiste Patricia Verhagen bereid haar te begeleiden.

Zondag 9 november – 15.00 uur – Hera Strijkkwartet

Zondag 7 december – 15.00 uur – Capella Vocale uit Leiden

Nadere informatie kunt u vinden op de website van Stichting Kleinoot:

www.stichtingkleinoot.nl

JAARPROGRAMMA 2025/2026

Zondag 14 september	OMD	15.00 uur Concert door 4Latin Jazz & Latin Music
Donderdag 25 september	MUZIEK	Arvo Pärt / Robert Wilson: Adam's Passion (film van de theatervoorstelling met inleiding en nagesprek)
Vrijdag 3 oktober	FILM	Human Flow (Ai Weiwei, 2017)
Zondag 5 oktober	CONCERT	St. Kleinoot: Titkos Saxophone Kwartet en Sarina Weber, zang
Donderdag 16 oktober	V en T	Orpheus en Eurydice (1)
Zondag 26 oktober	CONCERT	St.Kleinoot: Oresta Lenyshyn, viool en pianist
Donderdag 6 november	V en T	Orpheus en Eurydice (2)
Zondag 9 november	CONCERT	St.Kleinoot: Hera Viool Kwartet
Vrijdag 14 november	FILM	Vous n'avez encore rien vu (Alain Resnais, 2012)
Donderdag 20 november	MUZIEK	Een avond over de popgroep 'Nits', i.s.m. Johan Sturm
Vrijdag 28 november	FILM	Elena (Andrey Zvyagintsev, 2011)
Zondag 7 december	CONCERT	St. Kleinoot: Kamerkoor Capella Vocale uit Leiden
Vrijdag 12 december	FILM	Ex Machina (Alex Garland, 2015)
Donderdag 18 december	MUZIEK	De Eerste Symfonie van Gustav Mahler (lezing met muziek)
Zondag 21 december	CONCERT	St.Kleinoot: 4Latin Jazz & Latin Music
Zondag 11 januari	CONCERT	St.Kleinoot: Studenten van het Conservatorium van Amsterdam
Zondag 25 januari	KINDER	Kindervoorstelling
Vrijdag 30 januari	FILM	Parasite (Bong Joon-ho, 2019)
Zondag 1 februari	CONCERT	St.Kleinoot: Laagland Ensemble, tárogató en accorden
Zondag 22 februari	CONCERTLEZING:	Christien Brinkgreve, schrijver en Marcel Worms, pianist
Vrijdag 27 februari	FILM	Seven Pounds (Gabriele Muccino, 2008)
Maandag 16 maart	DEBAT	Politiek Debat voorafgaand aan de Gemeenteraadsverkiezingen
Donderdag 19 maart	MUZIEK	Bespreking van 'Die Passagierin', opera van Mieczyslaw Weinberg
Zondag 22 maart	CONCERT	St.Kleinoot: Byzantijns Kamerkoor Oktoich uit Amsterdam
Donderdag 26 maart	DEBAT	Wetenschappelijk Debat
Zondag 12 april	MUZIEK	Boy Edgar Memorial
Zondag 19 april	CONCERT	St.Kleinoot: Studenten van het Conservatorium van Amsterdam
Vrijdag 24 april	FILM	The Father (Florian Zeller, 2020)
Zondag 10 mei	CONCERT	St.Kleinoot: Studenten van het Conservatorium van Amsterdam

Protestantse Gemeente te Duivendrecht

www.pknduivendrecht.nl

ADRESSEN

Predikant:	ds. W.H. Brouwer, Burgemeester van Tienenweg 20 1111 CW Diemen	06 30 21 47 71
------------	---	----------------

KERKENRAAD EN WERKGROEPEN

Voorzitter:	dhr. M. Nolte, Haverstede 8, 1112 HT Diemen	020 600 08 36
Scriba:	mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN	020 695 74 03
College van kerkrentmeesters:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	020 416 01 81
Diaconie (secr.):	dhr. L.N. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	020 416 01 80
Eredienst en V&T:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	020 416 01 81
Kerkelijk bureau:	mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN	020 69574 03

OVERIGE ADRESSEN:

Contact organisten:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 50 25 18 02
---------------------	---	----------------

De Aanbouw:	(achter de kerk) Rijksstraatweg 129, 1115 AP
-------------	--

Beheerder: (voor inlichtingen over verhuur van kerk en/of Aanbouw)	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 50 25 18 02
---	---	----------------

BANKREKENINGNUMMERS

Diaconie:	NL92 INGB 0000515956 t.n.v.Diaconie Protestantse gemeenteDuivendrecht
-----------	---

Kerk:	NL98 INGB 0000051703 t.n.v. Protestantse gemeente Duivendrecht
-------	--

Graag duidelijk het doel van uw betaling vermelden, bijvoorbeeld
'vrijwillige bijdrage', 'collecte', 'De Kleine Kerk voor Allen'

Redactie:	ds. W.H. Brouwer, e-mail: whbrouwer@planet.nl	06 30 21 47 71
	dhr. P. Cleveringa, e-mail: p.cleveringa@kpnmail.nl	020 690 67 99
	mw. N. Schutte, e-mail: nora.ejm.schutte@gmail.com	020 699 80 90
	mw. G. Bouman, e-mail: boumanad@planet.nl	06 50 25 18 02
Verspreiding:	mw. G. Bouman, e-mail: boumanad@planet.nl	06 50 25 18 02

Als u "De Kleine Kerk voor allen" digitaal wilt ontvangen, stuur dan een e-mail naar: whbrouwer@planet.nl