



Kerkdiensten

De Kleine Kerk, Rijsstraatweg 129

De diensten beginnen om 10.00 uur, tenzij anders aangegeven.

Datum:	Voorganger:	Bijzonderheden:
2 november	ds. M. Los	
16 november	ds. W.H. Brouwer	Zondag Voleinding
30 november	ds. R. van Osnabrugge	Eerste Advent
7 december	ds. W.H. Brouwer	Tweede Advent, Heilig Avondmaal
21 december	Woord en Lieddienst	Vierde Advent
24 december	ds. W.H. Brouwer, 21.30 uur	Kerstmisviering
25 december	ds. W.H. Brouwer	Eerste kerstdag
4 januari	Morgengebed	Gezamenlijke lunch
18 januari	ds. W.H. Brouwer	Afscheidsdienst
1 februari	ds. N. Gillebaard	
15 februari	ds. M. Los	
15 maart	ds. C. Ofman	
29 maart	ds. R. van Osnabrugge	

Kostersteam

Er is geen rooster voor de koster voor de komende diensten, maar bij iedere dienst zal een koster aanwezig zijn. U kunt informatie daarover vragen bij
Piet Cleveringa – tel: 020 690 67 99 – email: p.cleveringa@kpnplanet.nl

Agenda:

Donderdag 6 november	Orpheus en Eurydice (2)
Zondag 9 november 15.00 uur	St. Kleinoot: Hera Strijkkwartet
Donderdag 13 november	Kerkenraad
Vrijdag 14 november	Film: Vous n'avez encore rien vu
Donderdag 20 november	NITS, i.s.m. Johan Sturm
Vrijdag 21 november	(Verhuur) Concert Timberensemble
Vrijdag 28 november	Film: Elena
Donderdag 4 december	Kerkenraad
Zondag 7 december, 15.00 uur	St. Kleinoot, Capella Vocale
Vrijdag 12 december	Film: Ex Machina
Donderdag 18 december	De Eerste Symfonie van Gustav Mahler
Zondag 21 december	Stichting Kleinoot: 4Latin & Jazz Music
Zaterdag 17 januari vanaf 15.00 uur	Afscheid ds. Wim Brouwer

Activiteiten beginnen om 20.00 uur, tenzij anders aangegeven

Alle bijeenkomsten vinden plaats in De Kleine Kerk en/of in de Aanbouw, achter de kerk.

Bij dit kerkblad

Overzicht activiteiten

Hierboven weer een flinke agenda met activiteiten met film, muziek en veel concerten. Verderop in dit blad vindt u een uitvoerige beschrijving.

Speciale diensten met Advent en Kerst

Op zondag 21 december – Vierde Advent – is er Woord- en Lieddienst. Dat is een viering waarin kerstliederen, verhalen, teksten en muziek in afwisseling worden gelezen en gezongen.

Op **dinsdag 24 december** is er een kerstnachtviering die om 21.30 uur begint.

Naast de bekende kerstlezingen en liederen die we samen zullen zingen wordt er muzikaal meegewerkt door Miranda van Soest, zang en Cor van Melle op piano. Ds. Wim Brouwer gaat voor in deze dienst.

Afscheid ds. Wim Brouwer

Graag uw aandacht voor een weliswaar niet echt feestelijke gebeurtenis, maar toch een feit waar we wat speciale bijeenkomsten aan zullen wijden. Eind december gaat ds. Wim Brouwer met emeritaat omdat hij 67 jaar wordt en wij zijn met hem blij dat hij gezond en wel met pensioen kan gaan. Daar zal in januari aandacht aan besteed worden:

Zaterdag 17 januari: Afscheidsbijeenkomst in De Kleine Kerk en een receptie

Ontvangst vanaf 14.30 uur – Programma Kerkzaal 15.00 uur – Receptie vanaf 16.00 uur

Zondag 18 januari: Afscheidsdienst om 10.00 uur.

ADVENT

De aankondiging door de engel Gabriël van de geboorte van Jezus, zoals in de Bijbel verteld door Lucas, is vol van hoop, maar staat in contrast met hoe het er in de wereld aan toegaat. Het vindt plaats in een uithoek van die wereld, in het in de ogen van de mensen toen onbelangrijke Nazareth, waarvan gezegd werd “Kan er uit Nazareth iets goeds komen?” Niet dat het evangelie blind is voor die wereld: de berichten over de geboorte van Johannes en Jezus verwijzen vermelden ook keizer Augustus en de verschrikkelijke gebeurtenis van de kindermoord door Herodes te Bethlehem. Maar het gebeuren in de kleine wereld rondom Jezus laat zien hoe een kind in ons bestaan ontvangen zou moeten worden: met zorg, aandacht en liefde, zoals Maria en Jozef doen. Ook daartoe zijn mensen dus in staat, en dat geeft hoop. We zijn niet alleen maar geneigd tot alle kwaad, er is zoveel meer mogelijk.

In de donkere adventstijd komt God onze wereld binnen met een boodschap van hoop. Er zal een kind geboren worden dat zal laten zien dat ons leven niet gedoemd is in angst en hopeloosheid te verzanden. Dat we niet gevangen hoeven te blijven in het kwaad dat we van generatie op generatie aan elkaar doorgeven. Dat we de heilloze patronen van ons bestaan kunnen doorbreken. De engel spreekt woorden van hoop voor een wereld waarin mensen vastzitten in tegenstellingen en conflicten.

Maria antwoordt de engel met de woorden ‘Mij geschiede naar uw Woord’, als we het Grieks van Lucas letterlijk vertalen. Dat ‘geschieden’ komt uit het Hebreeuws en heeft alles met schepping te maken: God vernieuwt de schepping. De vertalers van de Nieuwe Bijbelvertaling vonden het woord ‘geschieden’ blijkbare te ouderwets en kozen voor het nogal passieve ‘gebeuren’. Maar Maria wil het niet alleen maar laten gebeuren, zij wil bewust deel uit maken van de door God beoogde vernieuwing van de schepping.

Vanwege de veronderstelde menselijke onmacht hebben velen de woorden van de engel zo uitgelegd dat Jezus het allemaal voor ons moet doen. Dat hij het dus allemaal voor ons heeft moeten oplossen. Dat kunnen we anders zien: Jezus gaat ons voor, maar spreekt ons ook aan op onze eigen mogelijkheden om boven onze onmacht uit te stijgen en te leven vanuit barmhartigheid en liefde. De woorden van de engel willen Maria en ons raken, veranderen en vernieuwen.

De engel maakt duidelijk dat de gebruikelijke gang van zaken op aarde hier door God wordt doorbroken. Dat is de betekenis van wat we later het dogma van de maagdelijke geboorte zijn gaan noemen: dat hier iets gebeurt dat ontsnapt aan de gebondenheid aan het menselijke getob van generatie op generatie. Daarbij is het niet onbelangrijk dat juist de mannelijke macht buiten spel wordt gezet.

In de Adventstijd worden we er elk jaar aan herinnerd dat het mogelijk is om iets anders te verwachten en om te geloven dat we dingen werkelijk kunnen veranderen en verbeteren. We hoeven niet in onze onmacht gevangen te blijven. Alles in ons zet zich schrap tegen die gedachte: het ‘ja, maar’ ligt in onze mond bestorven. Maar de engel blijft zeggen: ‘En toch’. In de hoop dat wij ooit met Maria zullen antwoorden: laat die goddelijke verwachting in ons werkelijkheid worden. Misschien zou dat nog de beste vertaling zijn van Maria’s woorden: “Laat uw Woord werkelijkheid worden in mij.”

Bij de diensten

Op **zondag 2 november** gaat ds. Marjan Los voor in de dienst.

Zondag 16 november is de zondag van de Voleinding. We lezen dan Daniel 5, het verhaal van koning Belsassar. Over hoogmoed tegenover respect voor het heilige.

Op **zondag 30 november**, de vijfde zondag in deze maand, en de eerste zondag van Advent gaat ds. Riekje van Osnabrugge voor in de dienst.

Zondag 7 december vieren we op de Tweede Adventszondag het Heilig Avondmaal. We lezen Lucas 1, 39 – 56 over Elisabeth en Maria, dat eindigt met de lofzang van Maria, het 'Magnificat'.

Op **zondag 21 december**, de Vierde Adventszondag, is er een Woord en Lieddienst.

Op **woensdag 24 december, om 21.30 uur**, vieren we de Kerstnachtdienst. We lezen over de geboorte van Jezus uit Lucas 2. Aan die dienst wordt muzikale medewerking verleend door de sopraan Miranda van Soest, met begeleiding van Co van Melle op piano.

Op **donderdag 25 december** vieren we de Kerstmorgendienst. Ook dan lezen we uit Lucas 2, maar aangevuld met Johannes 1, 1 – 5.

ds. Wim Brouwer

Diaconale collectes in november en december 2025.

In deze rubriek geven wij een overzicht van de bestemming van de diaconale collectes die gehouden worden in de periode van november en december 2025. Tijdens de zondagsdiensten zal bij de mededelingen de liturg melding maken van het doel van de collecte en de doelstelling van de betrokken doelgroep. Er wordt tijdens de dienst zelf niet gecollecteerd, maar achter in de kerk vindt u collectezakken met de opschriften "Diaconie" en "Kerk". In deze laatste ontvangen we graag uw bijdrage aan de kosten van kerkgemeente en kerkgebouw. In de zak voor de Diaconie kunt u een bijdrage geven voor het in de dienst genoemde doel. Daarnaast is er de mogelijkheid om giraal bij te dragen. Er staan twee bankrekeningen voor open. Voor een bijdrage aan de onkosten van onze kerkgemeente gebruikt u de bankrekening van de Protestantse gemeente Duivendrecht, IBAN NL98 INGB 0000051703 en voor de diaconale doelen die van de Diaconie Protestantse gemeente Duivendrecht, nummer NL92 INGB 0000515956. Bij dit laatste kunt u het specifieke doel van uw gift aangeven. In de periode van de maanden november en december zijn de collectes bestemd voor de volgende doelen:

Zondag 2 november	Voedselbank Diemen
Zondag 16 november	Stoelenproject
Zondag 30 november	Werkgroep Diaconie
Zondag 7 december	Liliane fonds
Zondag 21 December	Heifer Nederland
24 december Kerstnacht	Oxfam/Novib
25 december Eerste Kerstdag	Regenbooggroep.

Hieronder geef ik van elke genoemde doelgroep kort aan op welke maatschappelijke problemen de genoemde organisatie zich richt. Meer informatie is te vinden op de website van de meeste doelgroepen.

Voor de **Voedselbank Diemen** wordt hier jaarlijks enkele malen gecollecteerd omdat het een instelling betreft die werkt voor onze naaste omgeving. Het doelgebied is recent uitgebreid; men kan bijna spreken van een regionale voedselbank functie. Er kloppen veel mensen aan vanuit randgemeenten zoals Ouder-Amstel en Amstelveen. Deze gemeenten hebben zelf geen voedselbank voorziening als zodanig. Een voedselbank voorziening in Amstelveen staat in de planning. Maar zolang deze niet is gerealiseerd, is met Amsterdam afgesproken dat de bank in Diemen deze aanvragen behandelt. Het aantal cliënten neemt snel toe waarmee de noodzakelijke giften niet adequaat meestijgen. Er wordt dus dringend een beroep gedaan aan alle inwoners van onze gehele streek om hun bijdrage te willen verhogen. Voor meer info zie: <https://www.voedselbank-diemen.nl/>

Ook het **Stoelenproject** is een oude bekende in de steeds wisselende groep van zich aandienende gegadigden voor onze collectes. Het is een zeer sobere basisvoorziening voor de in Amsterdam snel groeiende groep van dak- en thuislozen. ik citeer uit de website: “ We bieden een veilige en warme omgeving met matrassen om op te slapen, ‘s avonds soep en brood of soms een maaltijd. ‘s Ochtends zijn er boterhammen, koffie en thee en mogelijkheid om te wassen. In de periode van 15 september tot eind april wordt gratis onderdak en voedsel gegeven aan maximaal 50 dak- en thuislozen. Overdag is de locatie gesloten”. Voor meer info zie: <https://www.stoelenproject.nl/>

Met het **Lilianefonds** blijven we in de kring van regelmatig terug kerende doelgroepen van deze collecte. Helaas neemt ook van deze doelgroep het arbeidsveld noodgedwongen steeds toe omdat de wereld er niet in slaagt oorzaken van massale rampen als armoede, milieurampen, oorlogshandelingen, onverdraagzaamheid zelfs maar in intensiteit of uitbreiding te doen afnemen. Nog steeds zijn de trots en hebzucht van enkelen meer bepalend voor het wereldgebeuren dan het onheil dat daardoor over zovelen wordt uitgestort. Gelukkig zijn er organisaties die ondanks deze stortvloed van ellende toch proberen hulp te bieden waar en aan wie dat het meest nodig is. Wereldwijd worden miljoenen kinderen met een handicap buitengesloten. Ze kunnen vaak niet naar school, krijgen geen zorg en worden zelfs verborgen gehouden. Liliane Fonds zet zich in om deze kinderen wél een kans te geven samen met lokale partners. De strategische doelen omvatten voor de komende jaren o.m. • In 2027 jaarlijks een verschil te maken in de levens van circa 60.000 kinderen met een handicap; • In 16 tot 20 landen toewerken naar inclusieve zorg en onderwijs en participatie van de doelgroep op alle gebieden; • algemeen de

thematische focus te verdiepen en de inmiddels verkregen expertise nog gericht inzetten binnen de focuslanden om de kwaliteit van de programma's te vergroten. Voor meer info zie <https://www.lilianefonds.nl>

Heifer Nederland is een onafhankelijke organisatie die deel uit van het internationale Heifer-netwerk, dat in 1944 begon met de strijd tegen honger en armoede door het promoten van duurzame veehouderij. Eind jaren 30 gaf Heifer vaarzen aan mensen die getroffen waren door de Spaanse Burgeroorlog. Het eerste kalf werd doorgegeven aan iemand anders. Dit wordt 'Passing on the Gift' genoemd. Nu, 80 jaar later, is Heifer uitgegroeid tot een wereldwijde organisatie en dankzij de Heifer-methode hebben 43 miljoen boerengezinnen toegang tot voedzame voeding en verdienen ze een fatsoenlijk inkomen. Zie voor een samenvatting van de plannen voor de nabij toekomst:

<https://www.heifer.nl/wp-content/uploads/2023/12/Infographic-HNL-Strategic-Plan-FY24-FY26-2.pdf/>

De wereldwijd werkende organisatie **Oxfam/Novib** behoeft geen aanbeveling of uitleg. Hun opkomst voor gelijkheid en bestrijding van armoede mag bekend worden verondersteld. Ik citeer daarom graag uit hun website een uiteenzetting over de wenselijkheid van collecteren van geld: Geld geven is effectiever dan spullen doneren

'Ik geef liever kleren dan geld, want dan help ik de mensen direct.' Je hoort het bij vrijwel elke noodhulpactie en hebt het misschien ook zelf wel eens gedacht. Maar hoe zit het nu echt?

Elsa: "Het is ontzettend mooi dat er na een ramp allerlei initiatieven komen en dat mensen willen helpen, bijvoorbeeld door het inzamelen van kleding. Maar onze prioriteit als Oxfam is om zo snel mogelijk, zoveel mogelijk mensen te helpen. En dan blijkt het inzamelen van kleding of spullen vaak niet de meest efficiënte methode. Zie voor meer

info: <https://www.oxfamnovib.nl/blogs/dilemmas-en-oplossingen/noodhulp>

De Regenbooggroep is een organisatie die zich tegen alle regels en overheidsbeperkingen inzet voor de daklozen en ontheemden waar Amsterdam rijk aan is. Ik citeer uit een recent rapport: "Vast staat dat in de regio Amsterdam - waarbij ook omliggende gemeenten Amstelveen, Diemen, Ouder-Amstel, Uithoorn en Aalsmeer zijn meegenomen, 'ruim 13.000 mensen dakloos zijn. Dertig procent daarvan is vrouw en er zijn bijna 1700 kinderen bij. Het aantal buitenslapers is met zo'n 1400 individuen, in percentage ongeveer het dubbele van wat we in de meeste andere Nederlandse gemeenten zien.' De Regenbooggroep verenigt een groot aantal vrijwilligers die via allerlei activiteiten waaronder inloophuizen, sanitaire voorzieningen, hulp op allerlei vlakken, proberen te voorzien in wat volstagen op drift zijnde mensen nodig hebben, kortom Diaconie van het zuiverste water!

Vriendelijke groet,
Lennart Bouman.

Financiën en Beheer

Het einde van het jaar is voor veel kerkrentmeesters een drukke periode. De begrotingen voor 2026 voor kerk en diaconie moeten worden ingeleverd. Daarnaast vraagt de actie Kerkbalans 2026 de nodige aandacht.

Ondanks dat we het jaar 2026 ingaan zonder vaste eigen predikant blijven we op u rekenen voor een bijdrage aan de actie kerkbalans. In de nieuwe situatie zal er veel meer dan voorheen een beroep gedaan worden op gastpredikanten. Gelukkig zijn er voor 2026 diverse predikanten die hebben aangeboden bij ons te willen voorgaan, zodat we in ieder geval op alle hoogtijdagen een predikant hebben. Daarnaast zullen we creatief moeten omgaan met de andere activiteiten op zondagmorgen. Vanaf januari zal hopelijk ook ds. Marjan Los ons bijstaan in het pastoraat en zij gaat op tien zondagen voor in een dienst. Voor al deze zaken blijft uw bijdrage aan de kerk van groot belang.

Als de overdracht aan Stadsherstel afgerond is, worden we in de toekomst niet meer verrast door onverwacht groot onderhoud. Daarentegen moeten er wel huur betaald worden aan de exploitatiestichting, die daaruit klein onderhoud, schoonmaakkosten, verzekeringen en energiekosten voor verlichting en verwarming betaald. Ook blijven we bijdragen aan de landelijk kerk, het zogenaamde verplichte quotum. De gastpredikanten krijgen betaald voor hun bijdrage aan ons gemeenteleven. En natuurlijk krijgt u ook de tweemaandelijks kerkkrant in de bus. Zolang de kerkelijke gemeente blijft bestaan worden er kosten gemaakt om die draaiende te houden en daarom is actie Kerkbalans hard nodig om dat te kunnen bekostigen.

Gerie Bouman-Passchier,
ouderling/kerkrentmeester

telefoon 0650251802



Seizoenprogramma

ORPHEUS EN EURYDICE

In de mythes over Orpheus en Eurydice komen muziek en religie samen. Op twee avonden, aan de hand van tekst, muziek en beeld, staan we stil bij deze bijzondere verhalen. Het bekendst is de mislukte poging van Orpheus om zijn geliefde uit de onderwereld terug te halen. De verhalen komen uit de Griekse cultuur van voor onze jaartelling. In het vroege christendom zag men in Orpheus een voorafschaduw van Christus. Tot in onze tijd komen we deze verhalen tegen in de beeldende kunst, theater, literatuur, muziek en film, waarbij ze vaak veranderd en bewerkt zijn.

Op deze tweede avond, die ook goed te volgen is zonder de eerste te hebben meegemaakt, gaan we enkele voorbeelden zien en horen van latere verwerkingen van de mythe, met name uit de twintigste eeuw.

Datum: donderdag 6 november 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU (film)

Na de twee avonden over Orpheus en Eurydice volgt er een film van de Franse regisseur Alain Resnais, die dit verhaal als uitgangspunt heeft. In deze film uit 2012 waarin het onderscheid tussen theater en wekelijkheid vervaagt gaat het onder meer over ouder worden, herinnering en de verbinding tussen verschillende generaties. Na zijn dood laat auteur Antoine al zijn theatervrienden in zijn huis verzamelen. Zij hebben ooit in verschillende versies van zijn stuk Eurydice gespeeld. Voor zijn heengaan heeft hij nog een videoboodschap opgenomen, waarin hij hen vraagt naar een opname te kijken van repetities van een jong theatergezelschap dat zijn stuk in een nieuwe regie wil gaan spelen. De jonge acteurs hebben hem daarvoor zijn toestemming gevraagd, maar Antoine wil dit aan het oordeel van zijn vrienden overlaten. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 14 november 2025, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

NITS

In 1974 werd de Nederlandse popgroep NITS opgericht. Vanaf 1982 vormen Henk Hofstede (zang, gitaar), Rob Kloet (slagwerk) en Robert Jan Stips (toetsen) de vaste kern. In de jaren tachtig werd de band bekend met songs als Nescio, In the Dutch Mountains, Adieu Sweet Bahnhof, J.O.S. Days en Dankzij de Dijken. Momenteel touren zij internationaal vanwege hun 50-jarig bestaan. Dit najaar treden ze opnieuw op in Theater Carré.

Op de avond in Duivendrecht (geen concert!) verdiepen wij ons via beeld en geluid in de geschiedenis en betekenis van hun muziek. Omdat Wim Brouwer dit seizoen afscheid neemt als predikant van Duivendrecht, keert Johan Sturm, die jarenlang samen met Wim avonden over popmuziek-met-diepgang organiseerde in De Kleine Kerk, terug vanuit zijn nieuwe woonplaats Middelburg. We gaan er met z'n allen weer een memorabele gebeurtenis van maken.

Datum: donderdag 20 november 2025, 20.00 uur

Leiding: Johan Sturm en ds. Wim Brouwer

ELENA

Deze film uit 2012 van de Russische regisseur Andrei Zvyagintsev (nu woonachtig in Frankrijk), van wie De Kleine Kerk eerder 'Leviathan', 'The Return' en 'Loveless' heeft laten zien, gaat over Elena, een zorgzame, oudere vrouw die in een luxe Russisch appartement samenwoont met de gepensioneerde, afstandelijke Vladimir. Een kind van haar uit een eerder huwelijk woont elders, in arme omstandigheden. Hoe Elena en Vladimir zich precies tot elkaar verhouden, wat ze voor elkaar voelen en waartoe ze in staat zijn, wordt langzamerhand duidelijk in een film die iets heeft van het mysterieuze van Tarkovski, en van de spanning van Hitchcock.

Het rustige camerawerk en de spaarzame maar effectieve muziek van Philip Glass dragen daaraan bij, net als het acteerwerk, waarin meer wordt gesuggereerd dan getoond. De film laat ons achter met veel vragen: wat wil Zvyagintsev ons duidelijk maken over de moderne Russische maatschappij, over klassenverschillen, over rijkdom en armoede, over familie en over zingeving?

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 28 november 2025, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

EX MACHINA

In deze film van Alex Garland wint Caleb, een 26-jarige programmeur die werkt voor een groot internetbedrijf, een wedstrijd en mag een week doorbrengen in het verafgelegen en futuristische huis van zijn directeur Nathan. Wat begint als een leuke week in een mooie omgeving, blijkt al snel veel meer. Caleb wordt gevraagd om de door Nathan gemaakte robot Ava te onderwerpen aan een Turingtest. Daarbij gaat het om de vraag in hoeverre de robot over menselijke eigenschappen beschikt. Al snel wordt duidelijk dat Nathan en Ava er allebei hun eigen ideeën op nahouden en dat vormt het begin van een interessante relatie. De film roept veel vragen op, over wat waar is en wat niet, over wat menselijk is en wat niet, en nog veel meer. Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 12 december 2025, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

GUSTAV MAHLER: EERSTE SYMFONIE

Wat Gustav Mahler (1860 – 1911) in zijn jeugd hoorde komt terug in zijn eerste symfonie. Natuurgeluiden, vogelzang, militaire kapellen, liederen, dansen en begrafenismuziek vormen een muzikaal verhaal dat gaat over de mens die dit allemaal ervaart en die zich in deze wereld een weg zoekt. Voor een deel weet hij zich verbonden met die wereld, maar voor een deel ook vervreemd. Zo vinden we in deze muziek al veel van de thematiek die de latere symfonieën van Mahler zal bepalen. We horen over het ontstaan en de betekenis van deze muziek en luisteren naar delen uit deze symfonie.

Datum: donderdag 18 december 2025, 20.00 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

Stichting Kleinoot in november en december

Zondag 9 november – 15.00 uur – HERA STRIJKKWARTET



Het Hera Quartet is opgericht in oktober 2022 in Amsterdam, waar de vier kwartetleden elkaar aan het conservatorium leerden kennen. Momenteel krijgen zij daar lessen van cellist en kamermusicus Dmitri Ferschtman.

Het kwartet trad op in o.m. de Kleine Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam, het Muziekgebouw aan 't IJ en de Stadsgehoorzaal in Leiden en trad live op voor radio en televisie, o.a. bij Podium Klassiek. In oktober waren ze weer te horen in de Kleine Zaal van het Concertgebouw bij een speciale avond met de beroemde schrijver Dan Brown.

Het kwartet volgde lessen aan de MDW International Summer Academy en de prestigieuze Chigiana Academy (Siena, Italië). In September 2024 werd het Hera Quartet als een van de drie ensembles geselecteerd voor de Espresso Masterclass in Cassine, Italië.

Het Hera Quartet was te horen bij diverse internationale festivals, zoals het Scaldis Kamermuziek Festival, het Emmy Verhey Festival en het Beethoven Festival. In september 2023 traden ze op in het voorprogramma van het Danish String Quartet en in januari 2024 waren ze bij de Strijkkwartet Biënnale te horen in het voorprogramma van het Jerusalem Quartet.

Sinds 2023 is het Hera Quartet officieel lid van de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA), waar ze lessen kunnen volgen bij bekende kamermusici als Marc Danel en Eberhard Feltz. Via de NSKA kregen ze daarnaast een masterclass van Tim Brackman.

Programma:

Ludwig van Beethoven, Strijkkwartet op 18 no 6

Franz Schubert, Strijkkwartet no 12, in C minor D 703 Quartetsatz.

Kaarten € 15, te bestellen via www.stichtingkleinoot.nl

Zondag 7 december – 15.00 uur – Capella Vocale uit Leiden

Adventsconcert

Het volgende concert is een adventsconcert. Het koor Capella Vocale werkt aan twee versies van het *Magnificat*. Eén van Johann Fux (1660-1741) en een recente versie van Arvo Pärt. Daarnaast zingen ze muziek van o.a. Monteverdi, Poulenc en Lauridsen.

Koor

Capella Vocale is in 1996 door Monique Schendelaar opgericht. Sindsdien staat het koor onder haar inspirerende leiding. Het kamerkoor bestaat inmiddels uit 28 enthousiaste zangers. We zingen a-capellarepertoire in diverse stijlen en uit verschillende periodes. Het koor werkt ook regelmatig samen met instrumentale ensembles.

Capella Vocale organiseert minimaal eenmaal per jaar een concert in Leiden. Daarnaast geeft het koor concerten op uitnodiging, bijvoorbeeld in de MMM-serie in Wassenaar of in de concertserie in de Kleine Kerk in Duivendrecht. Ook zingt Capella Vocale regelmatig in verzorgshuizen in het kader van 'Koren Zingen Voor Ouderen' (KZVO) van Fonds 1818.

Dirigent

Monique Schendelaar studeerde koordirectie bij Harold Lenselink en Johan Rooze aan het conservatorium in Alkmaar. Ze nam meermaals deel aan de Kurt Thomascursus voor dirigenten. Eind 2014 rondde zij de cursus Choral Vocal Technique voor stemprofessionals af bij Eva Wilms. Monique studeerde tevens zang bij Jorine Samson aan het conservatorium van Alkmaar en volgde meerdere jaren zanglessen bij Donald Bentvelsen. Daarnaast bekwaamde ze zich in boventonen bij Borg Diem Groeneveld.



Zondag 21 december 2025 – 15.00 uur – 4Latin Jazz & Latin Music



4Latin speelt ritmische muziek zoals samba, bossanova en calypso, maar ook swing uit de jaren vijftig en zestig.

In de jaren zestig begon de populariteit van de bossanova, toen Stan Getz en Astrud Gilberto hits scoorden met nummers van Antonio Carlos Jobim. Het repertoire van 4Latin bestaat voor een deel uit deze nummers, maar ook bijvoorbeeld een calypso van Sonny Rollins en stukken van gitarist Wes Montgomery staan op de setlijst. Daarnaast worden er swing nummers gespeeld uit de “Great American Songbook”, tijdloze Amerikaanse jazz standards. 4Latin bestaat uit: John Ligtenberg gitaar, Wouter Bekkering tenorsaxofoon, Andreas Keesman contrabas en basgitaar, René Smit slagwerk.

Concert in Kerstsfeer!

Nadere informatie kunt u vinden op de website van Stichting Kleinoot:

Kaarten € 15, te bestellen via www.stichtingkleinoot.nl

Herfstconcert Timber Blazersensemble: Mahler en Shostakovich

Vrijdag 21 november 2025 – 20:00 uur | De Kleine Kerk, Duivendrecht

Op vrijdagavond 21 november speelt Timber Blazersensemble in De Kleine Kerk in Duivendrecht. Op het programma staan onder meer de ontroerende *Rückert Lieder* van Gustav Mahler, met medewerking van mezzosopraan Karin Strobos, en het indrukwekkende 8e Strijkkwartet van Dmitri Shostakovich, in een bijzondere bewerking voor blazers. Het **Timber Blazersensemble** bestaat sinds 1986 en geeft concerten door het hele land. Het ensemble speelt voornamelijk muziek geschreven voor dubbelblaaskwintet, soms aangevuld met andere musici. Voor dit concert wordt het ensemble uitgebreid met contrabas, basklarinet en harp. Het ensemble staat onder leiding van dirigent Bastiaan Uijl.

Karin Strobos is een veelgevraagd mezzosopraan, bekend van haar optredens bij De Nationale Opera en diverse symfonieorkesten in binnen- en buitenland.

Kleine Kerk, Rijksweg 129, Duivendrecht

Tickets: € 17,50 | t/m 18 jaar: € 10,-

Reserveren: timberensemble@gmail.com

Meer informatie: www.ensemble-timber.nl

Alzheimercafé Amsterdam-Oost / Diemen / Duivendrecht

Donderdag 13 november: Alleenstaanden en dementie

Alleenwonenden met dementie kampen vaker met eenzaamheid en ervaren minder begrip en ondersteuning vanuit hun omgeving dan degenen die samenwonen. Dit blijkt uit onderzoek dat Alzheimer Nederland uitvoerde onder meer dan 1000 personen met dementie. Alleenwonenden geven hun leven gemiddeld een 6,5.

Welke ondersteuning is er voor deze groeiende groep mensen? Hoe kunnen ook zij, wanneer ze dit willen, zo lang mogelijk thuis blijven wonen? Vanavond komt Martine Grootendorst, casemanager bij Cordaan, spreken over dit onderwerp.

Datum: Donderdag 13 november 2025

Plaats: Grand Café Frankendael, Middenweg 116

Tijd: De deur opent om 19.30, we starten om 20:00 uur en om 21:30 uur sluiten we af.

Toegang: Gratis, inclusief koffie of thee bij binnenkomst

De volgende bijeenkomst van het Alzheimercafé heeft als thema 'Dementie en respijtzorg' (11 december).

Contact: Femke Schuiling van Dynamo

Tel.: 06 38 77 75 78 of

e-mail: fschuiling@dynamo-amsterdam.nl

Ook kunt u voor informatie terecht bij ds. Wim Brouwer.

Protestantse Gemeente te Duivendrecht

www.pknduivendrecht.nl

ADRESSEN

Predikant:	ds. W.H. Brouwer, Burgemeester van Tienenweg 20 1111 CW Diemen	06 30 21 47 71
------------	---	----------------

KERKENRAAD EN WERKGROEPEN

Voorzitter:	dhr. M. Nolte, Haverstede 8, 1112 HT Diemen	020 600 08 36
Scriba:	mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN	020 695 74 03
College van kerkrentmeesters:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	020 416 01 81
Diaconie (secr.):	dhr. L.N. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	020 416 01 80
Eredienst en V&T:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	020 416 01 81
Kerkelijk bureau:	mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN	020 69574 03

OVERIGE ADRESSEN:

Contact organisten:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 50 25 18 02
---------------------	---	----------------

De Aanbouw:	(achter de kerk) Rijksstraatweg 129, 1115 AP
-------------	--

Beheerder: (voor inlichtingen over verhuur van kerk en/of Aanbouw)	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 50 25 18 02
---	---	----------------

BANKREKENINGNUMMERS

Diaconie:	NL92 INGB 0000515956 t.n.v.Diaconie Protestantse gemeenteDuivendrecht
-----------	---

Kerk:	NL98 INGB 0000051703 t.n.v. Protestantse gemeente Duivendrecht
-------	--

Graag duidelijk het doel van uw betaling vermelden, bijvoorbeeld
'vrijwillige bijdrage', 'collecte', 'De Kleine Kerk voor Allen'

Redactie:	ds. W.H. Brouwer, e-mail: whbrouwer@planet.nl	06 30 21 47 71
	dhr. P. Cleveringa, e-mail: p.cleveringa@kpnmail.nl	020 690 67 99
	mw. N. Schutte, e-mail: nora.ejm.schutte@gmail.com	020 699 80 90
	mw. G. Bouman, e-mail: boumanad@planet.nl	06 50 25 18 02
Verspreiding:	mw. G. Bouman, e-mail: boumanad@planet.nl	06 50 25 18 02

Als u "De Kleine Kerk voor allen" digitaal wilt ontvangen, stuur dan een e-mail naar: whbrouwer@planet.nl