53e jaargang, nr. 2

De Kleine Kerk voor allen

nov-december 2026

Kerkdiensten

De Kleine Kerk, Rijksstraatweg 129

De diensten beginnen om 10.00 uur, tenzij anders aangegeven.

Datum:	Voorganger:	Bijzonderheden:
1 november	ds. C. Ofman	Dankdag - Fruitactie
15 november	ds. M. Los	Zondag Voleinding
29 november	ds. M. Los	Advent I Heilig Avondmaal
13 december		Advent III Kerstzangdienst
20 december	ds. M. Los	Advent IV
24 december	ds. C. Verkerk	21.30 uur Kerstnachtdienst
25 december	ds. C. Verkerk	Kerstmorgen
3 januari	ds. W.H. Brouwer	
17 januari	ds. M. Los	
31 januari	ds. C. Ofman	
7 februari	ds. R. Wichers	
21 februari	ds. M. Los	Heilig Avondmaal; 2e zondag 40-dagentijd

Kostersteam

Er is geen rooster voor de kosters voor de komende diensten, maar bij iedere dienst zal een koster aanwezig zijn. U kunt informatie daarover vragen bij
Brigitte Schutte – telefoon 020 69574 03 - email: b.schutte1@upcmail.nl

Agenda:

Donderdag 5 november	19.30 uur Kerkenraadoverleg met Diemen
	20.30 uur Kerkenraad
Donderdag 3 december	20.30 uur Kerkenraad

Activiteiten Culturele Stichting De Kleine Kerk Duivendrecht

Zondag 1 november	15.00 uur Concert Trio fluit cello en piano
Vrijdag 8 november	Filmcafé: The eight mountains
Zondag 22 november	15.00 uur: Concert Duo Viool en Piano
Donderdag 26 november	Over Gustav Mahlers negende symfonie
Vrijdag 11 december	Filmcafé: Atonement
Zondag 10 januari	15.00 uur Concert Duo Cello en piano
Vrijdag 15 januari	Filmcafé: Departures

Op deze plaats in dit kerkblad vindt u een overzicht van de activiteiten van de Culurele Stichting De Kleine Kerk Duivendrecht. Meer informatie vindt u op de website: www.csdkkd.nl en verderop in dit kerkblad.
Activiteiten beginnen om 20.00 uur, tenzij anders aangegeven
Alle bijeenkomsten vinden plaats in De Kleine Kerk en/of in de Aanbouw, achter de kerk.

Bij dit kerkblad

Oproep
Voor oudere bewoners van Duivendrecht is het lastig om in de wintermaanden een kerkdienst of een concert te bezoeken. Helaas rijdt het “Vervoertje” niet op zondag. Mocht u in de gelegenheid zijn om af en toe iemand op te halen en naar de kerk op zondagmorgen of zondagmiddag te brengen dan hoor ik dat graag per email boumanad@planet.nl of whatsapp/telefoon 0650251802. Misschien dat we een app-groepje kunnen vormen. Als er 4 rijders/rijdsters zijn betekent dat maximaal 1 x per maand rijden. Bij een concert krijgt u gratis entree! De kerk is altijd gratis en krijgt u - indien van toepassing - na afloop koffie. Een kerkdienst begint om 10.00 uur en duurt inclusief koffiedrinken ongeveer 1,5 uur.. Een concert begint om 15.00 uur en duurt inclusief drankje na afloop ook ongeveer 1,5 uur.

Bij de diensten

Viering dankdag en de fruitactie

Dit jaar vieren we op zondag 1 november dankdag voor gewas en arbeid.
Om deze dag extra kleur te geven zamelen we fruit in dat ten goede komt aan mensen, die onder zeer moeilijke omstandigheden moeten leven en voor wie fruit, zelfs een simpel appeltje, al een luxe is.
Voor de bewoners van het Jeannette Noël- en het Harriët Tubmanhuis en voor de gasten van het Diaconaal Oecumenisch Centrum “Stap Verder”, waar het fruit naartoe gebracht zal worden, is het elk jaar een zeer gewaardeerd geschenk en een smakelijke variatie op het dagelijks menu.

Dit jaar kunt u het fruit **niet** meer op zaterdag inleveren in de kerk. De belangstelling voor deze mogelijkheid is sterk afgenomen en daarom niet meer effectief.
Wel kunt uw fruit op dankdag meenemen naar de kerkdienst, alwaar het in ontvangst genomen zal worden.
Of u kunt een gift overmaken aan de diaconie (NL92 INGB 0000 5159 56) onder vermelding van “Fruitactie”. Uw gift komt dan in zijn geheel ten goede aan dit project.

Geeft u liever **geen** zacht fruit maar fruit dat langere tijd houdbaar is, zoals:
Appels -Bananen – Peren -Ananassen – Sinaasappels - Noten
Mango's (niet te rijp)- Vijgen - Kiwi's - Dadels - Mandarijnen

Het is verleidelijk maar geeft u liever ook **geen** snoep.

Heel hartelijk dank voor uw deelname aan deze actie.

Namens de kerkenraad,
Met vriendelijke groet,
Brigitte Schutte

Zondag 15 november Gedachteniszondag.

Het einde van het kerkelijke jaar, op zondag 22 november, is dichtbij. Ieder jaar omstreeks deze tijd herdenken wij in de kerk de mensen die in de afgelopen tijd overleden zijn. We noemen hun namen en gedenken hen in onze gebeden. De herinnering aan hen blijft; we zullen hen niet vergeten.
Dit gedenken van wie ons voorgingen zal plaatsvinden in de eredienst op 15 november 2026. We nodigen u van harte uit om deze dienst bij te wonen. We beginnen om 10.00uur, in de Kleine Kerk van Duivendrecht. In de dienst zal het gaan over het sterven van één van de grootste geestelijke leiders aller tijden: Mozes. De wijze waarop hij stierf kan ons troosten en bemoedigen. Na afloop is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten en bij te praten.

U bent van harte welkom in deze bijzondere dienst.
Namens de kerkenraad: ds. Marjan Los

Een vooruitblik naar Kerst

Het gaat opeens hard: kerstfeest 2026 nadert. Wij zullen dat dit jaar met elkaar vieren, want zowel op kerstavond als op de kerstmorgen ben ik uw voorganger in de Kleine Kerk.
Waarom ik ervoor gekozen heb in beide diensten voor te gaan en me daarop verheug? Het lijkt me zo mooi om het eigen karakter van de vieringen te laten horen. Dat betekent in ieder geval geen toevallige herhaling, waar je kans op hebt als de diensten door verschillende voorgangers worden gedaan. En ook heb ik weleens meegemaakt dat de toon van kerstavond de volgende morgen in zekere zin wordt tenietgedaan.
Nu ga ik er zeker niet als vanzelfsprekend vanuit dat u ervoor kiest om in beide diensten aanwezig te zijn, al maak ik u misschien toch nieuwsgierig naar de verschillende accenten en de doorlopende lijn. Maar misschien is het alleen mijn eigen vreugde om de samenhang van de diensten? We gaan het zien en beleven.
In de avonddienst (van oorsprong nachtdienst) wordt het geboorteverhaal uit Lucas 2 gelezen en in de morgendienst het begin van het Johannesevangelie. Dat is al een groot verschil. In feite wordt in de morgendienst het gevolg van Jezus' geboorte gevierd door de nadruk te leggen op het licht dat door zijn komst in de wereld is gekomen. Een krachtig geluid in een wereld vol duisternis en hoe actueel is dat ook dit jaar weer! Het verwekkingsverhaal uit Mattheüs kreeg van oudsher geen plaats tijdens de kerstvieringen, maar ik wil het zeker verbinden met de twee andere verhalen en er dus wel aandacht aan besteden. Verder zullen er teksten uit Jesaja klinken.
Wat liederen betreft krijgt Stille Nacht(483) een duidelijke plaats in de avonddienst en In den beginne was het woord(488) in de ochtenddienst. Zo ben ik me al wel aan het voorbereiden, maar van uitgewerkte liturgieën is nog geen sprake. Daarvoor hebben we nog even te gaan.
Ik wens ons allen een gezegende Adventstijd toe en graag tot ziens tijdens de Kerstdagen!

Met een hartelijke groet,
Ds. Coosje Verkerk

Financiën en Beheer

Sinds enige tijd zijn we met de firma Mattijsen – die nu op het industrieterrein in Diemen gehuisvest zijn - in overleg over vernieuwing van enkele onderdelen van de geluidsinstallatie. Er komen betere microfoons, de headsets worden deels vernieuwd en de revermicrofoon krijgt een betere geluidsweergave. Daarna zal alles in de geluidinstallatie in de kast achter in de kerk opnieuw ingesteld worden wat volume betreft. Het geluid moet nu vaak maximaal staan en dat geeft veel extra ruis. Het is beter dat er iets ruimte is om het geluid wat aan te passen aan de stemsterkte van de gastpredikant of spreker.
In januari komt er weer een actie kerkbalans en dan weet u nu waar uw bijdrage onder andere voor gebruikt wordt. Hopelijk merkt u de verbetering van de verstaanbaarheid in de loop van december. We horen het graag!

Gerie Bouman
ouderling/kerkrentmeester

Seizoenprogramma CSDKKD: 2026 – 2027

Inmiddels is het nieuwe seizoen van start gegaan. De eerste bijeenkomsten zijn achter de rug. Vooral het optreden van de schrijver Bert Natter trok flink publiek en aandacht. Daarin werkten we samen met de Openbare Bibliotheek. Dat is heel goed bevallen we hopen op meer gecombineerde bijeenkomsten.
U kunt het allemaal lezen op de website: www.CSDKKD.nl
Daar kunt u ook al kaarten reserveren voor de bijeenkomsten en concerten die u niet wilt missen. Voor de organisatie is het ook plezierig om aan de hand van het aantal reserveringen een inschatting te kunnen maken van de te verwachten drukte!

Schumann in concert door Frédéric Voorn

‘Robert Schumann: de componist die schrijver wilde worden’

Schumann was een romanticus pur sang, veel meer dan zijn vriend en stadsgenoot Mendelssohn, die wat behoudender was. En ook meer dan zijn leeftijdsgenoot Chopin, die zowel behoudend als revolutionair mag worden genoemd. Eigenlijk wilde Schumann schrijver worden: een kinderwens uit de tijd dat hij opgroeide in de boekwinkel van zijn vader.

Deze concertlezing gaat over de muziek en de schrijverijen van Robert Schumann, en over zijn niet altijd gemakkelijke verstandhouding met Chopin en Mendelssohn, met muziek van alle drie. Deze muziek wordt gespeeld door Fréderic Voorn.

Fréderic Voorn is op verschillende muzikale gebieden actief. Hij is concertpianist en componist. Hij schrijft artikelen voor diverse muziekbladen, dirigeert drie koren en heeft programma’s gemaakt voor Radio 4, waaronder zijn eigen programma Pianistenuur, dat 12 jaar lang iedere zaterdag werd uitgezonden.
Als pianist heeft Frederic Voorn op vier continenten concerten gegeven en hij speelt zowel op moderne als op historische instrumenten. Frederic Voorn geeft regelmatig masterclasses in Amerika, Indonesië, Canada, Nederland en Rusland en hij was jurylid bij verschillende concoursen, zoals het 8e Concours International de Piano Adilia Alieva in Gaillard, Frankrijk, de Ruby Holland International Music Competition in Orlando, Amerika en het 5e Geelvinck Fortepiano Competition in Amsterdam. Frederic Voorn studeerde piano aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht bij Jan Marisse Huizing, Jan Wijn en bij Hakon Austbö. Na het behalen van het diploma Uitvoerend Musicus vervolgde hij zijn studie in Londen bij Peter Feuchtwanger en in Moskou bij Lev Naumov en Youri Levin.

Datum: donderdag 29 oktober 20.00 uur
Leiding: Frédéric Voorn
Entree: € 10,00

Concert door Trio op fluit, cello en piano

Het getalenteerde, internationale trio bestaande uit Sandra Andrade (fluit), Katerina Semitekolou (cello) en Yevgeniya Tsurul (piano) verzorgt een muzikale middag in De Kleine Kerk. Het drietal, dat momenteel studeert aan het Conservatorium van Amsterdam, belooft
het publiek mee te nemen op een reis door de klassieke muziekgeschiedenis.

Programma (gewijzigd)
Trio Sonata in G major van Claude Debussy,
Cello Sonata no.1 van Camille Saint-Saëns, deel 1 en 2
Trio voor fluit, cello en piano van Louise Farrenc, eerste deel

Yevgeniya Tsurul (piano): De Oekraïense klassieke pianiste (2003) studeerde af aan het vooraanstaande M.V. Lysenko Muzieklyceum in Kiev. Na een muzikaal pad in Slowakije studeert zij in Amsterdam in de klas van Frank van de Laar. Zij won diverse internationale concoursen.
Sandra Andrade (fluit): De Portugese fluitiste won al op jonge leeftijd prijzen zoals bij de stichting Lapa do Lobo en de Internationale Muziekwedstrijd "Paços' Premium". Ze speelde in diverse Portugese orkesten en studeert in Amsterdam onder begeleiding van Vincent Cortvrint, Kersten McCall en Mariya Semotyuk.
Katerina Semitekolou (cello): Geboren op het Griekse eiland Zakynthos (2005) en inmiddels bachelorstudent bij Ella van Poucke. Zij won de derde prijs tijdens het Maria Hairogiorgou Sigara-concours en remplaceert sinds 2025 in het Grieks Jeugdsymfonieorkest, waarmee ze onder andere al in het Concertgebouw in Amsterdam speelde..

Datum: zondag 1 november 15.00 uur
Entree: € 15,00

Filmcafé: The eight mountains (2022)

Deze Italiaanse film uit 2022 van Felix van Groeningen en Charlotte Vandermeersch, is gebaseerd op het gelijknamige boek van Paolo Cognetti. Het verhaal volgt de levenslange en intense vriendschap tussen de stadse Pietro en de nuchtere bergbewoner Bruno. Het is een melancholisch drama over loyaliteit, keuzes maken en trouw blijven aan jezelf. De film speelt zich af in de Italiaanse Alpen en bestrijkt een periode van vier decennia. Als elfjarige stadsjongen brengt Pietro de zomers door in een bergdorpje, waar hij een hechte band opbouwt met de lokale jongen Bruno. Terwijl ze opgroeien, kiezen ze lijnrecht tegenovergestelde paden in het leven. Pietro wordt een rusteloze reiziger die de wereld verkent, op zoek naar zijn eigen identiteit. Bruno daarentegen blijft zijn hele leven trouw aan zijn geliefde bergen en zijn eenvoudige bestaan als kaasmaker. Ondanks hun verschillende levens en de periodes waarin ze elkaar uit het oog verliezen, blijft de band tussen de twee mannen onverwoestbaar. De film verkent thema's als liefde voor de natuur, loyaliteit en de vraag of je geluk vindt in het verkennen van de wijde wereld, of in het wortelen op één plek. De film won in 2022 de Juryprijs op het Filmfestival Cannes.
Na afloop van de film is er een nabespreking onder het genot van een drankje in De Aanbouw.

Datum: vrijdag 6 november 2026 20.00 uur
Leiding: Martijn Nolte en Yvon Aukes
Entree € 10.00

Concert Livia Stefani, viool en Vital Stahievich, piano.

PROGRAMMA

W. A. Mozart, Sonata in G major, kv 301 for violin and piano
Allegro con Spirito
Allegro

J.S. Bach, II partita for violin solo BWV 1004
Chaconne

S. Rachmaninov, Vocalise for Violin and Piano

L. Boulanger, Nocturne for violin and piano

C. Debussy, La plus Que lente for violin and piano CD 128

Livia Stefani (2001, Perugia, Italië) is een Italiaanse violiste die studeert aan het Conservatorium van Amsterdam bij Ilya Grubert. Eerder volgde ze lessen in Zwitserland en werkte ze met diverse gerenommeerde musici. Ze won meerdere nationale en internationale concoursen, waaronder de Grand Prize Virtuoso Competition in Brussel, en maakte op haar 17e haar debuut in Carnegie Hall in New York. Livia treedt op als soliste en kamermusicus. Ze speelde al op jonge leeftijd met orkest en is oprichter van het Hera strijkkwartet. Daarnaast vormt ze een duo met pianist Radu Ratering. Ze werd geselecteerd voor het Rome Chamber Music Festival (2024 en 2025) en speelt sinds 2021 op een viool uit de Florian Leonhard Fine Violins Collection.

Vital Stahievitch werd in 1980 Minsk, Belarus, geboren. Hij studeerde aan Nationale Muziekcollege (1999) en Rijksmuziekacademie van Belarus (2004) met Zoja Katsjarskaja af. Later is hij aan Conservatorium van Amsterdam (2007, MMus, cum laude, met Håkon Austbø) en Universiteit van Amsterdam (2009, MA, met Naum Grubert) afgestudeerd. Vital won prijzen op internationale en nationale concoursen in Minsk, Vilnius, Amsterdam, Antwerpen, Taranto, Mariánské Lázně en Utrecht. Hij speelde in meest Europese landen, maar ook in VS, Mexico en Japan. Sinds 2011 is Vital als correpetitor aan de Conservatorium van Amsterdam verbonden. Vital heeft een breed en gevarieerd repertoire. Hij speelt graag Mozart, Chopin, Schubert, Schumann, Brahms, Prokofiev en Rachmaninov. Vital speelt ook graag stukken van Belarusissche componisten van verschillende eeuwen.

Datum: zondag 22 november 15.00 uur
Entree: € 15,00

Over Gustav Mahlers Negende Symfonie

De laatste voltooide symfonie van Mahler kunnen we beluisteren als een muzikaal gedicht over leven en dood, strijd en aanvaarding, liefde en afscheid. Muziek die opgaat in het aardse maar ook reikt naar licht van voorbij de horizon. Het eerste en laatste deel van deze vierdelige symfonie horen samen met het slot van ‘Das Lied von der Erde’ tot het meest emotionele dat Mahler geschreven heeft.
Muzikaal beschouwd is deze symfonie op een bijzondere manier samengesteld uit kleine motieven, die uitwaaieren tot lange melodische lijnen. Terwijl herinnering en afscheid een belangrijke rol spelen in de muziek, wijst met name het eerste deel vooruit naar de muziek van de toekomst.
We verdiepen ons in het leven van Mahler ten tijde van het componeren van zijn negende en luisteren naar delen uit de symfonie, met vooral aandacht voor het eerste en laatste deel.

Datum: donderdag 26 november 20.00 uur
Leiding: Wim Brouwer
Entree 10,00

Filmcafé: Atonement (2007)

Deze Britse film uit 2007 van Joe Wright is een visueel meeslepend drama, gebaseerd op het gelijknamige boek van Ian McEwan.
Kort voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog is de dertienjarige Briony Tallis (gespeeld door Saoirse Ronan) getuige van een voorval tussen haar oudere zus Cecilia (Keira Knightley) en haar geliefde Robbie Turner (James MacAvoiy). Briony is te jong om te begrijpen wat ze gezien heeft, maar laat zich leiden door haar ideeën over Robbie en neemt besluiten die een verwoestende invloed zullen hebben op ieders leven.
Briony realiseert zich later de gevolgen van haar handelen en probeert uiteindelijk, als volwassen schrijfster, boete te doen voor haar fouten door middel van haar creativiteit. Deze aangrijpende film wordt ook geprezen om zijn meesterlijke cinematografie en de indrukwekkende, melancholische muziek.
Na afloop van de film is er een nabespreking onder het genot van een drankje in De Aanbouw.

Datum: vrijdag 11 december 20.00 uur
Leiding: Wim Brouwer en Martijn Nolte
Entree € 10.00

Concert Clara Gonzalez Catala (cello) & David Craveiro (piano)

Programma
Johannes Brahms (1833–1897) Cello Sonata No. 1 in E minor, Op. 38 I. Allegro non troppo
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Cello Suite No. 3 in C major, BWV 1009 I. Prélude VI. Gigue Clara González Català, cello
Franz Schubert (1797–1828) Piano Sonata No. 14 in A minor, D 784 II. Andante David Craveiro, piano
Sergei Rachmaninoff (1873–1943) Prelude in A-flat major, Op. 23, No. 8 David Craveiro, piano
Josep Haydn (1732-1809) Cello Concerto No. 2 in D major, Hob. VIIb:2 I. Allegro moderato
Robert Schumann (1810–1856) Fantasiestücke, Op. 73 I. Zart und mit Ausdruck II. Lebhaft, leicht III. Rasch und mit Feuer

Clara Gonzàlez Català
Een getalenteerde celliste afkomstig uit Vilanova i la Geltrú, Spanje, die studeert aan het Conservatorium van Amsterdam bij docent Ella van Poucke en aan de Hochschule für Musik Karlsruhe. Zij bespeelt een cello die zij in bruikleen heeft gekregen van het muziekinstrumentenfonds.

David Craveiro
Een Portugese klassiek pianist, opgeleid aan het Conservatorium van Amsterdam, met prijzen op internationale pianoconcoursen en concertervaring op podia zoals Casa da Música in Porto. Sinds 2022 actief als privépianodocent in Amsterdam; de individuele lessen zijn gebaseerd op een solide klassieke techniek, klankvorming en muzikaal inzicht, en worden afgestemd op de leeftijd en het niveau van elke leerling. Sinds september 2026 is David verbonden aan de Muziekschool Ouder-Amstel als pianodocent voor Duivendrecht.

Filmcafé: Departures (2008)

Deze Japanse dramafilm uit 2008 van Yōjirō Takita werd bekroond met een Oscar voor Beste Buitenlandse Film. Het ontroerende en bij vlagen humoristische verhaal volgt de cellist Daigo, die terugkeert naar zijn geboortestad om daar een nieuwe baan te vinden, nadat zijn orkest is opgeheven. Hij reageert op een vacature die een reisagentschap lijkt te zijn, maar die in werkelijkheid blijkt te draaien om het ritueel wassen en kleden van overledenen voor hun laatste reis. Hoewel hij zich in eerste instantie schaamt voor dit taboedoorbrekende werk en zijn vrouw hierover liegt, leert Daigo de diepe menselijkheid en het respect achter het beroep waarderen. De film behandelt thema's als rouwverwerking, familierelaties, vergeving en acceptatie in een veranderende Japanse maatschappij. De prachtige muziek, subtiele humor en respectvolle benadering van de dood maken het tot een universeel en diepgaand verhaal.
Na afloop van de film is er een nabespreking onder het genot van een drankje in De Aanbouw.

Datum: vrijdag 15 januari 2027 20.00 uur
Leiding: Martijn Nolte en Yvon Aukes
Entree € 10.00

Protestantse Gemeente te Duivendrecht

www.pknduivendrecht.nl

ADRESSEN

Predikant	ds. M. Los, mlos@xs4all.nl	06-16144370

KERKENRAAD EN WERKGROEPEN

Voorzitter:	dhr. M. Nolte, Haverstede 8, 1112 HT Diemen	020 600 08 36
Scriba:	mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN	020 695 74 03
College van kerkrentmeesters:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 - 50251802
Diaconie (secr.):	mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN	020 695 74 03
Eredienst en V&T:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 - 50251802
Kerkelijk bureau:	mw. B. Schutte, Michaelplein 138, 1115 CN	020 69574 03

OVERIGE ADRESSEN:

Contact organisten:	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 50 25 18 02
De Aanbouw:	(achter de kerk) Rijksstraatweg 129, 1115 AP	
Beheerder: (voor inlichtingen over verhuur van kerk en/of Aanbouw)	mw. G. Bouman, In de Korenmolen 17, 1115 GN	06 50 25 18 02

BANKREKENINGNUMMERS

Diaconie:	NL92 INGB 0000515956 t.n.v.Diaconie Protestantse gemeenteDuivendrecht
Kerk:	NL98 INGB 0000051703 t.n.v. Protestantse gemeente Duivendrecht
	Graag duidelijk het doel van uw betaling vermelden, bijvoorbeeld 'vrijwillige bijdrage', 'collecte', 'De Kleine Kerk voor Allen'

Redactie en Verspreiding	mw. G. Bouman, e-mail: boumanad@planet.nl	06 50 25 18 02

Als u "De Kleine Kerk voor allen" digitaal wilt ontvangen, stuur dan een e-mail naar: boumanadr@planet.nl